

# 《罗伯特·布莱松》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2006年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787531431497

丛书名：映像馆

## 内容简介

罗伯特·布莱松1901年9月25日出生于法国奥弗涅。1933年，原本是画家的布莱松迷恋上了电影，经法国导演雷内·克莱尔的推荐转入电影界。1940年6月至1941年4月，布莱松曾有过短暂的军旅生活，但不久就被德军俘虏，作为战俘在监狱里呆了一年多。残酷冷漠的监禁岁月成为布莱松以后艺术创作的宝贵源泉。他在狱中结识了布吕克·贝尔谢神甫，从而唤起潜藏在布莱松内心深处的宗教情结。1943年，出狱后的布莱松受布吕克·贝尔谢神甫委托，拍摄出他的长片处女作《罪恶天使》。从此确立他以哲学性、天主教思想为主题的电影风格。在这部作品中，强烈地凸现出了布莱松的造型意识——未有任何修饰、色调单一的修女道袍，在布莱松的魔术般的镜头下形成了有棱有角的几何图形，并且似乎带有异常丰富的光泽。

## 目录

关于导演

关于作品

对话

手记

评论

剧本

作品年表

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)