

# 《中国音乐学院校外音乐考级全国通用教材手风琴 (14级)》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：1999年06月01日

开本：8开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787500635192

丛书名：校外音乐考级全国通用教材

## 内容简介

本出内容简介：我认为，业余考级尽管是针对业余学习者的一种测试，但仍然应该强调与重视基础训练。从考级状况看，不少学琴的人很不重视这一点。比如，有些考生报考的级别很高，但不会音阶，什么是大调、小调也不甚明了，更没进行过听音训练，右手拉小调旋律，左手配大和弦，节奏乱来。有的还没掌握方法要领，就演奏曲子中的快速和声节奏，右手僵硬，声音没法听，手形没法看。应该说，考级的目的就是要解决业余学习中这些不规范、不正规的错误偏向，扎扎实实地打好基本功，切实逐渐提高演奏水平。

本套教材强调基础训练。在每一级的基础训练部分增加了不同程度的练习内容，如音程练习等，但考级时不要求全部演奏完，考生可根据自己的实际能力演奏其中的一部分。水平高的可以充分表现才能，便于对考生给予恰当的评定；在复调乐曲部分，增加了民族风格的乐曲，每一级都编入一首中国民族复调乐曲和一首古典复调乐曲，考生自由选择一首演奏。在中外独奏曲部分增加了不少新的内容，让学生多接触不同风格的手风琴曲，增加趣味性。

考级是检验学习成果而不是目的。不要让孩子为了应付考级而承受过重的负担和压力。相当一部分老师也怕耽误考级，不是考级的曲目一概不教。考什么，教什么，学生学习的東西太少，面太窄，很难学好琴。

## 目录

### 第一级

#### 一、基础训练

##### 1. C大调音阶

##### 2. C大调、a小调音阶练习(音程练习)

#### 二、练习曲(任选其中一首)

##### 1. 《车尔尼手风琴练习曲集》第一册No. 15

##### 2. 《车尔尼手风琴练习曲集》第一册No. 22

#### 三、中国乐曲(任选其中一首)

##### 1. 扎红头绳——选自舞剧《白毛女》

##### 2. 步步高

##### 3. 小松树

#### 四、外国乐曲(任选其中一首)

##### 1. 三首民歌

##### 2. 乡村花园

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)