

《小說吃 . 情意茶: 朵拉談吃》

書籍信息

版次：1

页数：238

字数：

印刷时间：2011年10月01日

开本：

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789866095535

內容簡介

《小說吃?情意茶 朵拉談吃》的主題是癡迷。在這裡，美味固然誘人，但它們並不是真正的主角。一如朵拉的為人，她陪伴在這些蔬果茶飲的身邊，賦予它們情意、趣味和生命的深度。這種賦予，遠不只是來自作家的細微感受和生花妙筆，更是來自文學家的人格魅力。朵拉的人格魅力，是一種熱情，一種率真。這種熱情和率真，幻化為一種氣場，簡直無處不在。初見朵拉，便為她的與生俱來的自然人生所打動。再讀她的文字，很奇妙的，在文字中就看到了這種人生的影子。率真人生，自有一種穿透的力量。由於有人生作為佐料，朵拉為讀者烹製出了另一道精神上的美味佳餚。有趣的是，這種精神佳餚越來越從色味的誘惑中抽離出來，有時甚至直奔「無」的生命的原味而去。這不能不令味蕾初開的讀者瞠目結舌。或許，這種對生命本身的鍾情，比美味更加耐人尋味。

張重崗，中國社會科學院文學研究所台港澳文學與文化研究室 讀朵拉的《小說吃?情意茶》，想到的是日本的煮物。所謂「煮物」，是將兩種以上材料，煮製後分別保持各自的味道，配置在一起的菜，口味一般甜口，極清淡。煮物，吃的是食物的原味，而這本《小說吃?情意茶》典故、情感、戲謔、哲理、日常生活樣樣具備，朵拉用心、用情、用智慧作調料，將它們「熬煮」在一起，品出的是用生命刻畫的本真味道。於是，她的美食文字，有了自己的靈魂。 殷健靈，作家、《新民晚報》主任編輯

作者簡介

朵拉，原名林月絲，出生於馬來西亞檳城。專業作家、畫家，祖籍福建惠安。馬來西亞華文作家協會理事，馬來西亞華人文化協會霹靂州副主席，世界華文微型小說研究會理事。曾為馬來西亞多家報紙雜誌及美國紐約《世界日報》、臺灣《人間福報》撰寫副刊專欄。曾任馬來西亞棕櫚出版社社長、《蕉風》文學雙月刊執行編輯、《清流》文學雙月刊執行編輯。在中國、臺灣、新加坡及馬來西亞出版過短篇小說集、微型小說集、散文隨筆集，人物傳記等共三十五本，作品譯成日文，馬來文等。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)