

《中国艺术文献丛刊：四部总录艺术编（研读中国书画史的不二门径）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年01月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787534037443

内容简介

《四部总录艺术编》全书收书1500多种，举凡书、画、法帖、版画四类，其中“版画书目二种”出自傅惜华之手，“补遗”其他两种为周云青之作。除去版画类之外，其他三类所收诸书，先记该书常见版本，间记行格，次罗列各书的有关著录和摘录题跋。如米芾《画史》条下夹注宋刊本等九种本子，正文按写作时间依次摘录《直接书画解题》、《四库全书总目提要》、《四库全书简明目录》、《惜抱刊书录》、《郑堂读书记》、《宋元旧本书经眼录》、《适园藏书志》、《书画书录解题》，并记参加书目。读过诸条，《画史》一书版本源流、内容考辨、体例，在在可查。书后附有人名、书名索引，查检颇为便利。此编一册在手，中国美术史基本著作便可按图索骥，其梗概了然于胸，堪称美术文献之渊藪。

目录

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)