

《中华遗产：回忆红色年代》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年12月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：23420463

编辑推荐

《回忆红色年代》以专业的视角讲述了那个特殊年代的故事。岁月如歌，在那个富有激情、悲壮和崇高等等情感的年代里，糅合了怎样的精神和怎样的记忆，那个年代走过的人对于那个年代又有怎样的情感。全书以高品质和新视角，以回忆录、学术研究等多种形式图文并茂展示了那个特殊时期的人情风貌和故事。细致解析了一个特殊年代带来的特殊回忆。并超越了偏见和个人情感的桎梏，真正开诚布公地完全展现了一个国家在这样一个时期的真正民族情感。

内容简介

宣传画，记录了一个时代的激情与时尚——这个时代，无法复制，不可再现，由千千万万张宣传画，无数人的集体记忆，累积而成。宣传画，是一门大声说话的艺术——无论表现的是“红光亮”，还是“高大全”，都只是一种图像化的政治语言，其本身的点滴变化，描画的正是时代悄然转身的轨迹。宣传画，它诉说着另一个特别的中国，也在呜咽着更多——关于命运、人物、时代……

目录

我们的小人书

小人书经典100年

小人书是时代的一面镜子，它的发展历程正好见证了中国历史动荡变革、翻天覆地的100年，是20世纪中国文化生活的缩影，从侧面映照出了中国社会变迁中耐人寻味的点点滴滴。

撰文/麦荔红 供图/王家龙 摄影/耿艺 等

小人书，大故事

著名美术评论家蔡若虹曾做过一个生动的比喻，他说小人书好比一艘船，一艘满载着人间的喜怒哀乐的船巡行在碧波万顷中，经历过大海的长期考验。这大海就是小人书的读者。小人书，承载了一代又一代人的故事。

撰文/介子平、麦荔红、陆林华 供图/王家龙 摄影/耿艺 等

王家龙：藏书两万 记录一生

作为中国第一个被冠以“连环画收藏家”的收藏者，王家龙可谓前无古人。23年过去，他的小人书已藏有20000多册。但他从不交易，他说他收藏小人书不是为了钱，那么是为了什么呢？

讲述、供图/王家龙 摄影/耿艺 等

稀有姓氏的死与生 我们的小人书 小人书经典100年 小人书是时代的一面镜子，它的发展历程正好见证了中国历史动荡变革、翻天覆地的100年，是20世纪中国文化生活的缩影，从侧面映照出了中国社会变迁中耐人寻味的点点滴滴。 撰文/麦荔红 供图/王家龙 摄影/耿艺 等 小人书，大故事 著名美术评论家蔡若虹曾做过一个生动的比喻，他说小人书好比一艘船，一艘满载着人间的喜怒哀乐的船巡行在碧波万顷中，经历过大海的长期考验。这大海就是小人书的读者。小人书，承载了一代又一代人的故事。

撰文/介子平、麦荔红、陆林华 供图/王家龙 摄影/耿艺 等 王家龙：藏书两万 记录一生 作为中国第一个被冠以“连环画收藏家”的收藏者，王家龙可谓前无古人。23年过去，他的小人书已藏有20000多册。但他从不交易，他说他收藏小人书不是为了钱，那么是为了什么呢？ 讲述、供图/王家龙 摄影/耿艺 等 稀有姓氏的死与生 “死”、“骂”、“你”、“我”都是姓氏，不过它们和许多古老姓氏一样，要么消亡了，要么已经或正在变得稀有——稀有姓氏是历史文化的别样标签，我们来认识一下…… 撰文/唐水 摄影/孙静文 等 大唐之“行”：唐代“交规”是如何诞生的？ 唐朝是我国古代陆路和水路发展的极盛时期，而与路相伴生的各种交通法规的诞生，则开创了中国古代交通立法的先河。

撰文/马洪路、夏孜 中国景教：穿越《圣经》的古老传说 一块景教纪念碑，记载了从万里之遥进入中国的景教的沉浮历程，同时见证了西方宗教世界争取同盟的努力与对外扩张的野心…… 撰文/张巍 摄影/陈旭 等 铜绿山古铜矿：揭开商周铜料来源之谜 出自湖北大冶铜绿山矿冶遗址里的360多条采矿井巷，10余座炼炉遗迹，向世人生动地诉说着中国辉煌的青铜文明是怎样被缔造的。 撰文/梅建军 摄影/郝勤建 等 一朝君子一朝花 一个时代有一个时代的名花，在中国历史上总有鲜花成为当朝的宠爱，它契合了当时社会的审美心理，也蕴含着时代的精神与风骨。 撰文/夏孜 马陵之战：复仇、谋略与大转折 孙臆与庞涓的这场战争，使个人意志与国家利益糅合在权谋诡计之中，个人的复仇，最终成为齐、魏两国争霸的引子。 撰文、摄影/余准 临清贡砖：大运河流出的传奇 几百年来，京杭运河带着临清贡砖建造了北京城。为什么修建北京城需要从山东临清取砖？这些青砖到底有怎样的故事和独特之处呢？ 撰文/徐林正 摄影/李石营 等 秘档 趣话清帝御匾

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)