

《莲花的盛宴》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年01月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787536069121

编辑推荐

青年实力派散文作家，第五届“冰心散文奖”、首届“紫金人民文学之星”文学奖获得者吴佳骏**探索价值和哲学的全新力作使读者在轻松鉴赏“雕像”的同时，得到“心灵的洗涤”和“灵魂的净化”，摆脱生活的烦恼和人生的困惑。

内容简介

大足石刻是唐末、宋初时期的宗教摩崖石刻，以佛教题材为主，尤以北山摩崖造像和宝顶山摩崖造像最为著名，是中国著名的古代石刻艺术。是全国重点文物保护单位、世界文化遗产。现存雕刻造像四千六百多尊，是中国晚期石窟艺术中的优秀代表。大足石刻其规模宏大，刻艺精湛，内容丰富，具有鲜明的民族特色，具有很高的历史、科学和艺术价值，被国内外誉为神奇的东方艺术明珠，是天才的艺术。而“莲花”为“佛陀”的象征。本书以世界非物质文化遗产“大足石刻”摩崖造像群为蓝本，抓住其造像“儒释道三教合一”的特点，以文化随笔的形式，从宗教、美学、哲学、社会学的角度，选取40多龕*代表性的造像进行解读和阐释。

作者简介

吴佳骏，重庆人，中国作家协会会员，《红岩》文学双月刊编辑部主任。著有散文集《掌纹》《院墙》《在黄昏眺望黎明》等。曾获重庆文学院首届、第四届“巴蜀青年文学奖”，第五届“重庆市文学奖”，第五届“冰心散文奖”。

目录

借文学的名义“邀佛说法”（自序）

观音的秘密

轮回的苦禅

欲望的游戏

地狱的花朵
涅槃的静穆
笛声的禅韵
孔雀的慈悲
圆觉的盛宴
牧牛的禅悟
三圣的袈裟
护法的威严
狮子的吼声

太子的沐浴借文学的名义“邀佛说法”（自序）观音的秘密轮回的苦禅欲望的游戏
地狱的花朵涅槃的静穆笛声的禅韵孔雀的慈悲圆觉的盛宴牧牛的禅悟三圣的袈裟
护法的威严狮子的吼声太子的沐浴美酒的诱惑地狱的深渊金子的重量报恩的颂歌
行孝的典范雷音的巨响道场的佛光西方的净土六耗的祸根楼阁的翠竹本尊的十炼
舍利的浮图福寿的秘诀罗汉的佛法帝母的孩子维摩的谎言弥勒的大度药师的底线
三清的神仙腾飞的石龙和尚的角尺孔子的悖论三皇的朝堂三教的融合万岁的高楼
北塔的妙音大脚的印迹参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)