

《电视节目制作技艺》

书籍信息

版次：1

页数：363

字数：280000

印刷时间：2003年12月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787504339485

丛书名：现代传播系列丛书

内容简介

该书将技术与艺术相结合，内容完备、强调实用、注意理论。提到的电视节目制作方方面的工作，不是为了让你成为一个灯光师、音响师、摄像师、舞美设计师，但是懂得了这些，你就能够与他们更好地交流，并能够更好地理解电视节目制作的各个环节。

电视节目制作是一门实践性很强的学科。为了便于学习，了解电视设备的构成及其工作原理，作者以介绍每一种设备的功能为先导，适当辅以该功能的实现方法和原则，通过简洁图解，使一些复杂的内内部结构一目了然，达到灵活又有创造性地使用。同时，注意实用性，深入浅出地介绍如何使用摄像机、录像机以及编辑机等设备，在设备出现一些故障时知道怎样去解决，不至于影响工作使问题扩大。目前市场上已有名目繁多的各类摄录像机，而且还在不断更新型号，因此，学习的目的是以不变应万变，以设备的基本结构及原理为线索，归纳常用机种的典型功能，介绍实现方法。大家在学习中不要死记某一台设备的操作使用，而是领会有什么功能，怎样实现，有那些功能键，怎样使用，使用程序。

本书既可供高等院校电视节目制作相关专业教学用作教材，也适合广大专业和业余电视节目制作者参考。

目录

第一章 电视制作概况

第一节 电视制作的回顾

一、直播与录播的回顾

二、电视制作手段

三、电视制作方式

第二节 电视演播系统

一、电视演播中心

二、电视制作系统

三、电视制作人员

第三节 电视节目的制作过程

一、前期筹备阶段

二、前期摄制阶段

三、后期制作阶段

第四节 数字化电视制作

- 一、影视制作程序的数字化
- 二、影视制作方法的数字化
- 三、影视节目发行的数字化

第二章 电视节目制作技术基础

第一节 电视制作技术的发展

- 一、TV的三大制式
- 二、高清晰度电视（HDTV）
- 三、数字化问题
- 四、计算机网络化

第二节 电视信号

- 一、射频信号
- 二、视频信号
- 三、音频信号

第三节 数字技术

- 一、数字化的理论
- 二、视频和音频信号的数字化
- 三、压缩技术
- 四、存储技术
- 五、数字信号的传送

第三章 电视节目的前期拍摄

第一节 电视摄像机

- 一、摄像机的基本性能
- 二、摄像机的构成
- 三、摄像机的调节
- 四、摄像机安装设备
- 五、摄像机使用

第二节 摄像艺术

- 一、镜头和景别
- 二、固定镜头的构图
- 三、运动画面

.....

第四章 编辑技术

第五章 电视节目的后期制作

第六章 电视特技

第七章 演播室和现场摄制

第八章 电视节目的播出与传送

第九章 电视节目专题制作

参考书目

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)