

# 《接骨師的女兒》

## 书籍信息

版次：1

页数：392

字数：

印刷时间：2002年03月25日

开本：25开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789571336237

## 內容簡介

13年前探討中國母親與美國化女兒之間關係的《喜福會》而聲名遠播的華裔女作家譚恩美，擁有一段淒涼的童年回憶。

14歲時，父親及哥哥皆因腦瘤相繼去世，讓譚恩美小小的心靈受到極大的傷害。

也因為如此，譚恩美最近的一部小說《接骨師的女兒》，除了延續《喜福會》的母女關係，更藏著幾代間的祕密，其中還包括對死去親人(鬼影)的無限追思。

花了5年寫作時間，譚恩美再度推出小說《接骨師的女兒》，母女親情關係依舊是整個故事的主軸，繼而道出跨世代與跨文化的糾葛情節、矛盾與無力；在兩代中西文化相抵觸的家庭裡，鬼神之說在此部著作佔有相當大的比例，但作者藉此呈現出張力十足的親情，強調神秘的美感。

在《接骨師的女兒》一書裡，「家庭」的悲歡離合恰巧是譚恩美真實生活的翻版，失去了父親與兄長後，隔年隨母親前往歐洲瑞士就學的她，常常因為傳統與現代文化的溝通障礙，導致母女關係緊繃，「戰爭」不斷。

不過，譚恩美並不因此而對家庭有不好的看法，她認為家庭有一種無形的力量，將母親、死去的親人，透過感情與想像連在一起。

13年前探討中國母親與美國化女兒之間關係的《喜福會》而聲名遠播的華裔女作家譚恩美，擁有一段淒涼的童年回憶。

14歲時，父親及哥哥皆因腦瘤相繼去世，讓譚恩美小小的心靈受到極大的傷害。

也因為如此，譚恩美最近的一部小說《接骨師的女兒》，除了延續《喜福會》的母女關係，更藏著幾代間的祕密，其中還包括對死去親人(鬼影)的無限追思。

花了5年寫作時間，譚恩美再度推出小說《接骨師的女兒》，母女親情關係依舊是整個故事的主軸，繼而道出跨世代與跨文化的糾葛情節、矛盾與無力；在兩代中西文化相抵觸的家庭裡，鬼神之說在此部著作佔有相當大的比例，但作者藉此呈現出張力十足的親情，強調神秘的美感。

在《接骨師的女兒》一書裡，「家庭」的悲歡離合恰巧是譚恩美真實生活的翻版，失去了父親與兄長後，隔年隨母親前往歐洲瑞士就學的她，常常因為傳統與現代文化的溝通障礙，導致母女關係緊繃，「戰爭」不斷。

不過，譚恩美並不因此而對家庭有不好的看法，她認為家庭有一種無形的力量，將母親、死去的親人，透過感情與想像連在一起。

此書分為3部份，主角是年屆50歲的露絲和70多歲的母親璐琳，第1部份重頭戲放在露絲身上，一位不得志的中年女子為人代筆，寫了一本本鼓勵人努力向上的書籍，但是內心的想法與外在的無情世界卻大不同；現實生活中，露絲與同居的男友無法溝通，自己永遠處在弱勢的一方，而母親璐琳患了阿茲海默氏症，精神恍惚不定。

譚恩美用心寫下了充滿波折的一生。

第2部分以母親璐琳為主角，場景追溯到30年代的中國，父親是一位製墨的老實商人。

故事裡安排了一個特別的角色，璐琳的奶媽寶姨，是當地有名接骨師的女兒，年輕時自殺未遂而造成顏面傷殘，也成了啞巴，她對璐琳的一生，有著很大的影響。

最後一部份，露絲讀了璐琳的日記之後，了解母親辛苦撫養她長大的甘苦，也因此找出自己想要的東西。

《接骨師的女兒》呈現的意象，「文字」扮演著重要角色，字裡行間充滿了發人深省

的對比，鉅細靡遺的描述寶姨、璐琳與露絲3個不同的世代心靈相通的親密關係。

(文 / 張震洲)

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)