

《反目：百年著名文學論戰，從馬克吐溫到沃爾夫



書籍信息

版次：1

页数：248

字数：

印刷时间：2008年05月26日

开本：25开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789571348223

內容簡介

一艘潛艇最致命的敵手是另一艘潛艇。

一個作家最可怕的對手一定也是同行。

安東尼·亞瑟畢生都在閱讀及講授書中這些作家的作品，在他所寫的這八篇論戰中，他生動地將這些文人間的不休論爭描述成性格衝突、創作的角力。

不是閒話漫談，而是深入挖掘論爭原因。

以檔案追蹤筆法重現英美文壇二十世紀最轟轟烈烈的八場筆仗。

讀起來就像一本短篇小說集，每個作家都像是他們自己筆下最好的人物，說著最好的台詞。

「我們真的沒有名不副實的作家嗎？」邁卡錫回應。

「我唯一想到的過氣作家就是莉莉安·海曼，我認為她確實是名不副實，她事實上是個爛作家、一個不誠實的作家，不過她總算也是過氣了。

」「海曼有什麼不誠實的地方嗎？」「她寫的每件事都不誠實，她寫的每個字都在說謊，包括『連接詞』跟『冠詞』。

」 --摘自第六章莉莉安·海曼與瑪莉·邁卡錫

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)