

《村上春樹心底的中國》

書籍信息

版次：1

页数：272

字数：

印刷时间：2008年07月28日

开本：25开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789571348858

內容簡介

我自己也很奇怪，為什麼小說出現的不是韓國人而是中國人？我只是把我的記憶影像寫出來而已。

中國對我而言不是想寫而刻意去想像，「中國」是我人生中重要的「記號」。

——村上春樹 * * * 村上春樹受中國的影響很深。

從第一篇短篇小說《開往中國的慢船》以來，他持續書寫以中國的歷史記憶為主題的作品，例如《尋羊冒險記》、《發條鳥年代記》、《黑夜之後》。

如果略去中國不提，就無法討論村上的文學。

另一方面，台灣、香港、中國、新加坡等東亞的華語地區，又受到村上作品深遠的影響

。在最早翻譯村上作品的台灣，「村上春樹」不單是文學，更演化出一種生活意象、一股文化風潮；在香港，村上作品成為六四天安門事件之後撫慰港人心靈的藥方，電影圈也熱愛村上春樹，有關錦鵬、馬偉豪、王家衛這一群「村上之子」。

無獨有偶，中

國文壇也出現了以衛慧、安

妮寶貝為代表的「村上之子」。

我自己也很奇怪，為什麼小說出現的不是韓國人而是中國人？我只是把我的記憶影像寫出來而已。

中國對我而言不是想寫而刻意去想像，「中國」是我人生中重要的「記號」。

——村上春樹 * * * 村上春樹受中國的影響很深。

從第一篇短篇小說《開往中國的慢船》以來，他持續書寫以中國的歷史記憶為主題的作品，例如《尋羊冒險記》、《發條鳥年代記》、《黑夜之後》。

如果略去中國不提，就無法討論村上的文學。

另一方面，台灣、香港、中國、新加坡等東亞的華語地區，又受到村上作品深遠的影響

。在最早翻譯村上作品的台灣，「村上春樹」不單是文學，更演化出一種生活意象、一股文化風潮；在香港，村上作品成為六四天安門事件之後撫慰港人心靈的藥方，電影圈也熱愛村上春樹，有關錦鵬、馬偉豪、王家衛這一群「村上之子」。

無獨有偶，中國文壇也出現了以衛慧、安妮寶貝為代表的「村上之子」。

本書嘗試以「中國」當做解讀村上春樹的線索，但回過頭來，村上春樹也成為探究現代華人流行文化與社會現象的依據。

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)