

《發條鳥年代記(三)：刺鳥人篇》

書籍信息

版次：1

页数：352

字数：

印刷时间：1997年02月25日

开本：25开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789571322469

內容簡介

我花了很長時間，將久美子的事一點一點地向納姿梅格說明。

說我不得不想辦法救出久美子，把她帶回這？

她在桌上托著腮看著我的臉一會兒。

「那麼，你到底要從什麼地方把久美子救出來呢？那個地方有沒有名字呢？」我在空中尋找著適當的語言。

但那種東西哪？也沒有。

空中也沒有，地底也沒有。

「某個遙遠的地方。

」我說。

納姿梅格微笑了。我花了很長時間，將久美子的事一點一點地向納姿梅格說明。

說我不得不想辦法救出久美子，把她帶回這？她在桌上托著腮看著我的臉一會兒。

「那麼，你到底要從什麼地方把久美子救出來呢？那個地方有沒有名字呢？」我在空中尋找著適當的語言。但那種東西哪？也沒有。空中也沒有，地底也沒有。

「某個遙遠的地方。」我說。納姿梅格微笑了。

「嘿，那豈不是像莫札特的『魔笛』一樣嗎？有魔法的笛子，和有魔法的鐘，把囚禁在遠方城堡個的公主救出來。我最喜歡那齣歌劇喲。看了好幾次好幾次。

連台詞都完全記住了。『全國無人不知的刺鳥人，巴巴基諾就是我』。

你看過嗎？」我又搖頭。沒看過。

「在歌劇裏，王子和刺鳥人，乘著雲在三個童子引導之下去到那座城堡噢。

但那其實是晝之國和夜之國的戰爭。夜之國想從晝之國把公主搶回來。

那一邊才是正義的一邊呢？主角在中途變迷糊了。

是誰被囚禁了，是誰沒有被囚禁呢？當然最後王子得到公主，巴巴基諾得到巴巴基諾，壞人都掉落地獄……」納姿梅格這樣說著，用指尖輕輕撫摸著玻璃杯的邊緣。

「但你現在既沒有刺鳥人，也沒有魔笛和魔鐘。」「我有井。」我說……。

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)