

《我要学漫画：身体动作篇》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515334929

内容简介

漫画创作是一件很有趣的事，同时漫画创作也是一种全面性的技巧哦！学会绘画是开启漫画创作的一把钥匙。而学会画出生动有趣、造型丰富的人物则是其中的重点之一。漫画人物并不是真实的人物，是漫画家们用心观察、仔细思考后创作出来的虚幻人物形象，这些人物也能随意地通过各种夸张的表情、动作来表现出自身的魅力所在。但是*重要的一点别忽视了，那就是：漫画也是来源于生活，是现实生活的夸张体现。

本书从写实的人体入手，逐步讲解漫画人体动作造型的知识。通过学习了解写实人体的结构与动作规律，再灵活地运用到漫画人物中去，你便能画出动作自然、造型优美的漫画人物。别急，现在就来为大家介绍一下本书的具体内容。本书的*章讲解人体的构成元素，具体包括人体的骨骼、肌肉以及男女身体的突出特点。第二章主要讲述身体的表现，不同的人物、不同的头身比例在身体的表现方法是各不相同的。第三章的内容非常重要，是对身体运动知识的讲解。也就是对对人体运动起着重要作用的各大关节的讲解，了解它们的位置与运动规律。*后一章的内容就是身体动作的表现了，其中对人体透视、人体的常见动作和连续动作等知识进行了简单的讲解。

通过这四个章节的内容安排，我们对人物身体动作的知识做了初步的讲解。希望大家阅读了本书之后能学到一些知识，更重要的是能从中得到一些启发，总结出自己的一套绘画方法哦！

漫画创作是一件很有趣的事，同时漫画创作也是一种全面性的技巧哦！学会绘画是开启漫画创作的一把钥匙。而学会画出生动有趣、造型丰富的人物则是其中的重点之一。漫画人物并不是真实的人物，是漫画家们用心观察、仔细思考后创作出来的虚幻人物形象，这些人物也能随意地通过各种夸张的表情、动作来表现出自身的魅力所在。但是*重要的一点别忽视了，那就是：漫画也是来源于生活，是现实生活的夸张体现。本书从写实的人体入手，逐步讲解漫画人体动作造型的知识。通过学习了解写实人体的结构与动作规律，再灵活地运用到漫画人物中去，你便能画出动作自然、造型优美的漫画人物。别急，现在就来为大家介绍一下本书的具体内容。本书的*章讲解人体的构成元素，具体包括人体的骨骼、肌肉以及男女身体的突出特点。第二章主要讲述身体的表现，不同的人物、不同的头身比例在身体的表现方法是各不相同的。第三章的内容非常重要，是对身体运动知识的讲解。也就是对对人体运动起着重要作用的各大关节的讲解，了解它们的位置与运动规律。*后一章的内容就是身体动作的表现了，其中对人体透视、人体的常见动作和连续动作等知识进行了简单的讲解。通过这四个章节的内容安排，我们对人物身体动作的知识做了初步的讲解。希望大家阅读了本书之后能学到一些知识，更重要的是能从中得到一些启发，总结出自己的一套绘画方法哦！

[显示全部信息](#)

目录

LESSON 1 身体的构成元素

一、骨骼与肌肉

- 1.人体骨骼模型
- 2.人体肌肉模型
- 3.体表能看到的肌肉线条

二、身体的特点

- 1.男性身体特点
- 2.女性身体特点
- 3.范例

LESSON 2 身体的表现方法

一、人体的头身比例

- 1.头身比例的基础知识
- 2.从8头身到2头身的人物比例

二、人物的绘制过程

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)