

《超级漫画素描技法：光影色调篇》

书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2015年12月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515335216

内容简介

C·C动漫社编*的《超级漫画素描技法（光影色调篇）》主要讲解为漫画线稿图添加光影色调效果的方法及各种操作技巧。全书共5章，可分为3大部分，**部分为第1~2章，对光影色调及与其密切相关的光线的基础知识进行介绍。第二部分为第3~4章，分别对光影、色调的表现方法进行介绍，并列举大量实例帮助理解知识。第三部分为第5章，对光影及色调在漫画中的综合运用进行介绍，整体把握知识。

作者简介

C·C动漫社，由一群从小看着漫画长大，狂热并执着于把动漫作为一生事业、充满梦想的年轻人所组成，是国内目前十分专业和**的漫画技法图书创作团队，已经出版有70余种漫画技法教程图书，长期位居、及新华书店同类图书畅销榜前列，其中大部分*作版权都已输出到港台地区，并被众多大专院校和培训班选作教材。其代表作有《超级漫画素描技法》系列、《超级漫画技法宝典》系列、《漫画技法从入门到精通》系列、《漫画技法圣经》系列等。

目录

第1章 光影与色调的基础知识

1.点线面

1.1 点阵

1.2 线条

1.3 集中线

1.4 网纹

1.5 渐变

2.光影的基础知识

2.1 光影的原理

2.2 不同光照下的光影效果

2.3 光影的强弱表现

2.4 不同风格的光影效果

3.色调的基础知识

3.1 色调的种类

第1章 光影与色调的基础知识	1.点线面	1.1 点阵
1.2 线条	1.3 集中线	1.4 网纹
1.5 渐变	2.光影的基础知识	2.1 光影的原理
2.2 不同光照下的光影效果	2.3	

光影的强弱表现	2.4 不同风格的光影效果	3.色调的基础知识	3.1
色调的种类	3.2 不同的刮削方法	3.3 色调的应用	第2章
光线运用的基础知识	1.人物特写的光影表现	1.1 眼睛的表现	1.2
嘴唇的表现	1.3 手与手臂的表现	1.4 腿部与脚的表现	1.5
头发的表现	2.人物整体的光影表现	2.1 表现男性的肌肉	2.2
表现女性的丰满	2.3 表现个性	2.4 表现速度	2.5
表现服饰的质感	3.自然元素和景物的光影表现	3.1 火焰和火光	3.2
水面	3.3 树木	3.4 砖墙	3.5 日出和夕阳
4.1 包	4.2 配饰	4.3 首饰	4.4 食物
4.5			4.小道具的光影表现
文具及书本	第3章 色调的实践与应用	1.色调应用的相关知识	1.1 色泽的表现
1.2 物体固有色的表现	1.3 保持色调平衡的方法	1.4	
阴影的色调表现方法	1.5 添加色调的方法	1.6 重叠技巧的运用	
1.7 各种特殊的刮削技巧	2.人物身体的色调表现	2.1 面部的表现	2.2
眼睛的表现	2.3 头发的表现	2.4 手指臂和手的表现	2.5
腿和脚的表现	2.6 身体局部的表现	2.7 服饰的表现	
3.不同光源下的色调表现	3.1 右面的侧顺光	3.2 左面的侧顺光	
3.3 侧光	3.4 侧逆光	3.5 顶光	4.背景的色调表现
4.1 樱花	4.2 云	4.3 光电特效	第4章 光影效果的表现
1.表现人物情感	1.1 吃惊	1.2 愤怒	1.3 恐惧
1.4 高兴	1.5 悲伤		
2.表现梦幻效果	2.1 温暖	2.2 恋爱	2.3 梦境
2.4 纯洁	2.5 灵动	3.影子的表现	3.1 地上的影子
3.2 墙上的影子	3.3 台阶上的影子	3.4 水中的倒影	3.5 镜子中的影子
第5章			
光影色调的综合运用与表现	1.色调稿	1.1 网点的制作流程	2.光影稿
2.1 色块的添加流程	3.不同自然现象的表现	3.1 日出	3.2 正午
3.3 夕阳	3.4 星空	3.5 月亮	3.6 云朵
3.7 闪电	3.8 雪	3.9 雨	4.不同景物的表现
4.1 草地	4.2 树木		
4.3 山峦	4.4 岩石	4.5 泥土路	4.6 石砖路
4.7 池塘	4.8 小溪	4.9 瀑布	5.不同场景的表现
5.1 海滩	5.2		
雪景	5.3 城市街道	5.4 校园	6.不同物品的表现
6.1 食品	6.2 服饰	6.3 配饰	

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)