

《超人气漫画素描：头身比篇》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年12月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515337180

编辑推荐

- *讲解头身比绘制技巧
- *描画Q版人物表情动作
- *知识拓展结合技法实践
- *双色描摹图例辅助练习

内容简介

在漫画里面有很多不同头身比的人物，从男生到女生，从小孩到老人，每一个人物的头身都有不同的比例。本书是一本关于漫画人物头身比造型的实战教程，通过讲解漫画人物头身比的变化来介绍人物造型的基础，根据人物面部的不同角度和形态来表现变化，从人物的年龄和基本动作来表现人物身体的变化，并结合人物的情感来展现人物动作的变形表现。

目录

头身比造型的基础

- 1.人物头身比的变化
 - 1.1正常人物用的头身比
 - 1.2Q版人物用的头身比
 - 1.3头身比的绘制重点
- 2.什么是头身比造型
 - 2.1女生头身比的变化
 - 2.2女生不同头身比的绘制流程
 - 2.3男生头身比的变化
 - 2.4男生不同头身比的绘制流程
 - 2.5男女头身比的差异
- 3.身体各部分的变化
 - 3.1头部的变化

3.2五官的变化

1.人物头身比的变化

1.2Q版人物用的头身比

2.什么是头身比造型

2.2女生不同头身比的绘制流程

2.4男生不同头身比的绘制流程

3.身体各部分的变化

3.2五官的变化

3.4发型的变化

3.6手脚的变化

3.8人物身体的比例法则

1.人物面部不同角度的绘制

1.2绘制侧面的面部

2.面部表情的转换

2.2害怕

2.4喜悦

2.6哀伤

3.不同年龄人物面部的变化

3.2幼儿面部的绘制流程

.....

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)