

《洗澡》

书籍信息

版次：1

页数：304

字数：

印刷时间：2004年03月01日

开本：25开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789571340777

內容簡介

《洗澡》是楊絳寫於一九八〇年代的一部長篇，常被人與其夫婿錢鍾書的名作《圍城》相提並論。

以文字見長的作家施蛰存曾罕有地稱許：「《洗澡》給我的感覺就像半部《紅樓夢》加上半部《儒林外史》。

《紅樓夢》的精神表現在全書的對話中……《洗澡》的作者運用對話和曹雪芹有異曲同工之妙……《儒林外史》的精神，不用解釋，因為《洗澡》中的人物都是『儒林』中人。

」楊絳寫散文文字舉重若輕，寫小說語文流利純潔，易讀耐讀。

餘韻無窮。

《洗澡》是她的長篇代表作，寫中國知識份子在三反五改的嘴臉，字裡行間透著對世情的了然，卻又處處是令人拍案的諷喻。

《洗澡》中寫女性對男人的失望，對照《圍城》中對女性的挖苦，極為有趣。

本書描寫中國解放後知識分子第一次經受的思想改造——當時泛稱「三反」，又稱「脫褲子、割尾巴」。

因

為知

識分子聽

不慣「脫褲子」的

說法，因此改稱「洗澡」，亦即西方

的「洗腦」。

《洗澡》是楊絳寫於一九八〇年代的一部長篇，常被人與其夫婿錢鍾書的名作《圍城》相提並論。

以文字見長的作家施蛰存曾罕有地稱許：「《洗澡》給我的感覺就像半部《紅樓夢》加上半部《儒林外史》。

《紅樓夢》的精神表現在全書的對話中……《洗澡》的作者運用對話和曹雪芹有異曲同工之妙……《儒林外史》的精神，不用解釋，因為《洗澡》中的人物都是『儒林』中人。

」楊絳寫散文文字舉重若輕，寫小說語文流利純潔，易讀耐讀。餘韻無窮。

《洗澡》是她的長篇代表作，寫中國知識份子在三反五改的嘴臉，字裡行間透著對世情的了然，卻又處處是令人拍案的諷喻。

《洗澡》中寫女性對男人的失望，對照《圍城》中對女性的挖苦，極為有趣。

本書描寫中國解放後知識分子第一次經受的思想改造——當時泛稱「三反」，又稱「脫褲子、割尾巴」。

因為知識分子聽不慣「脫褲子」的說法，因此改稱「洗澡」，亦即西方的「洗腦」。

共為三部，第一部寫新中國不拘一格收羅的人才，第二部寫這些人確實需要「洗澡」，第三部寫運動中這群人各自不同的表現。

楊絳以平實的筆觸，樸素、甚至不動聲色，而寫盡了一個動蕩時代對人心靈的衝擊以及人們內心的改變。

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)