

《境由心生》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年03月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787503884160

内容简介

绘画是很多人的乐趣，然而，用笔、墨、纸、砚、色、油，上桌椅支画架，正式摆开作画，对于一般的业余爱好者一常望而却步。而铅笔画经济、方便。作画不需要太多的环境条件，一个小本、一支铅笔，即可入境。旅行写生、郊游赏景，见物生情一作画乐趣尽在其中。

铅笔画有它独特的魅力，运用轻重缓急的线条，勾画景物的形体、轮廓，表现其光影、体量、质感，是一门含蓄的黑白艺术，于轻缓间见光影闪烁，从黑白中见色彩缤纷。铅笔线条的美感，使人陶醉，耐人寻味。写生是一大乐趣，有空气、阳光、美景相伴。自然写生最能体现铅笔画的优势一大至山川湖海，小至花树奇石，微至一朵花、一片叶、一粒贝，均能绘出佳作。用手用心捕捉特色，平和轻松不追求速度、数量，只为陶冶心境。铅笔画是从事绘画活动的基本功。速度和表现力是铅笔画*的优势，因而用于速写、记录印象、收集素材，也可为其他画种勾画草稿，它是绘画爱好者、美术工作者、建筑师的常用手段和基本功训练。赏景作画，融于自然，美的收录，美的享用，一边品味，一边描绘，修身养性，陶冶情操。和家人、友人共处一景点，各拿一支铅笔，各找一方坐地，握笔作画，兴致盎然。即便无暇停留，见一小景，为之心动，匆匆几笔，也有它的特殊意义。

我外出作画十分轻装，只在衬衫上口袋插两支铅笔，提一个轻便挎包，内装自制画板，板背后装几张纸。铅笔预先削好，一支作画，一支备用，其他如橡皮、小刀、小巾、卡子、橡胶圈等，我一概不带。一支铅笔可以画出从浅到深的灰色。我常用一支38的铅笔画一幅写生，不换笔，从灰白到深灰，画面可以达到很强的光感。绘画是很多人的乐趣，然而，用笔、墨、纸、砚、色、油，上桌椅支画架，正式摆开作画，对于一般的业余爱好者一常望而却步。而铅笔画经济、方便。作画不需要太多的环境条件，一个小本、一支铅笔，即可入境。旅行写生、郊游赏景，见物生情一作画乐趣尽在其中。铅笔画有它独特的魅力，运用轻重缓急的线条，勾画景物的形体、轮廓，表现其光影、体量、质感，是一门含蓄的黑白艺术，于轻缓间见光影闪烁，从黑白中见色彩缤纷。铅笔线条的美感，使人陶醉，耐人寻味。写生是一大乐趣，有空气、阳光、美景相伴。自然写生最能体现铅笔画的优势一大至山川湖海，小至花树奇石，微至一朵花、一片叶、一粒贝，均能绘出佳作。用手用心捕捉特色，平和轻松不追求速度、数量，只为陶冶心境。铅笔画是从事绘画活动的基本功。速度和表现力是铅笔画*的优势，因而用于速写、记录印象、收集素材，也可为其他画种勾画草稿，它是绘画爱好者、美术工作者、建筑师的常用手段和基本功训练。赏景作画，融于自然，美的收录，美的享用，一边品味，一边描绘，修身养性，陶冶情操。和家人、友人共处一景点，各拿一支铅笔，各找一方坐地，握笔作画，兴致盎然。即便无暇停留，见一小景，为之心动，匆匆几笔，也有它的特殊意义。我外出作画十分轻装，只在衬衫上口袋插两支铅笔，提一个轻便挎包，内装自制画板，板背后装几张纸。铅笔预先削好，一支作画，一支备用，其他如橡皮、小刀、小巾、卡子、橡胶圈等，我一概不带。一支铅笔可以画出从浅到深的灰色。我常用一支38的铅笔画一幅写生，不换笔，从灰白到深灰，画面可以达到很强的光感。

如果你是专程外出画画，可再加一把折叠椅，已算是应有尽有。空气、阳光、自然景物，身在其中，见景生情，则画生灵性。不必过于追求作画的数量和质量，给自己增加压力。心净作画，旁若无人。专心欣赏景色入画，笔下的线条呼之欲出，恍如有了生命

般跳动，故常有佳作偶成。我小住深圳蔚蓝海岸小区，区内环境很好，情调怡人。北京冰天雪地之时，此处温暖又凉爽，写生作画，情趣倍增。11至10月，深圳的气候就比不过北京了。特别是在北京太庙的古柏林中，风清气爽，边画边赏，陶醉其中。退休以后，能够四处周游，更可以像候鸟一样，追随着温暖环境而居，常与绿树相伴久乡，读懂树木的灵性，竟是别样的美丽。所以本书多取树木画作，供同好之士雅鉴。

[显示全部信息](#)

作者简介

肖敦余，1958年毕业于天津大学建筑系，天津大学建筑系教授。曾任天津大学建筑系主任、天津大学城市规划院院长、中国建筑学会理事、天津城市规划学会理事。曾任河北省石家庄市副市长。出版《小城镇规划与景观构成》《社区规划与设计》等专著。

笔者退休后，常出游写生。久而久之，对富有灵性的树木有了偏爱。得益于建筑学教学生涯中的铅笔草图功底，其画作赏心悦目、栩栩如生。从专业走到自然，心境的坦然过渡，得来数百佳作。此书源于对生活的享受，笔者愿将眼中的美好，与大家分享。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)