

《禅与书法》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787802544147

内容简介

佛教的修行以戒、定、慧三学为核心，以教、理、行、证为修学次第。但是，修行者的根机、兴趣等各有不同，于是对佛法各有偏好。从根本上说，义理与实修是无法分离的，这也是中国佛教的优良传统。所以，《高僧传》将古代僧人分为十科，其中翻译、解义、读诵属于义解门；而习禅、明律、感通、遗身、护法、兴福，则归属实践门；最后一科“杂科”则是指出家人的外学修养，傍及世间经书、治世学问、礼乐文章等，无不兼通。

作者简介

李光华1963年生，安徽和县人，哲学博士，安徽师范大学外国语学院副教授、翻译硕士导师。其主要研究方向为：中国佛学、中国书法、莎士比亚戏剧、文化翻译，近年主要从事于禅与书法的融通研究。发表相关论文多篇，参与主编教材《大学书法基础教程》。书法作品曾多次在全国比赛中获奖，现为安徽省书法家协会会员。

目录

总序

序 赖永海

第一章 导论

一、选题的缘由

二、选题的研究状况及研究意义

三、选题的研究方法及创新点

第二章 书法中的禅意

第一节 魏晋隋书法中的禅意

一、王羲之《兰亭序》的空灵静逸之韵

二、泰山《金刚经》的圆逸清健

三、智永《真草千字文》的超逸恬淡

第二节 唐朝书法中的禅意

一、怀素《自叙帖》的无住心

二、高闲《草书千字文》的打成一片

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)