

《国学西厢记·牡丹亭》

书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2011年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787546344188

内容简介

《西厢记》全名《崔莺莺待月西厢记》，是元代著名杂剧作家王实甫的代表作。大约写于元贞、大德年间（1295年-1307年）。此剧塑造了冲破封建礼教束缚，对爱情坚贞不渝的男女主人公，一上舞台就惊倒四座，博得无数青年人的喜爱，被誉为“西厢记天下夺魁”。历史上，“愿普天下有情人成眷属”这一美好的愿望，不知成为多少文学作品的主题，《西厢记》便是描绘这一主题的最成功的戏剧。《牡丹亭》(作者汤显祖)，全名《牡丹亭还魂记》，即《还魂记》，也称《还魂梦》或《牡丹亭梦》，传奇剧本，二卷，五十五出，据明人小说《杜丽娘慕色还魂》而成，是明代南曲的代表。《牡丹亭》是我国戏曲史上浪漫主义的杰作。作品通过杜丽娘和柳梦梅生死离合的爱情故事，洋溢着追求个人幸福、呼唤个性解放的浪漫主义理想，感人至深。此剧在封建礼教制度森严的古代中国一经上演，就受到民众的欢迎。有记载当时有少女读其剧作后深为感动，以至于“忿惋而死”。剧中个性解放的思想倾向影响更为深远，从清朝《红楼梦》中也可看出这种影响。

目录

西厢记五剧第一本

张君瑞闹道场杂剧

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

西厢记五剧第二本

崔莺莺夜听琴杂剧

楔子

第一折

第二折

第三折

第四折

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)