

《原生态文化》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年04月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787105114856

内容简介

全书分为九章，内容包括：全球化进程和少数民族文化的困境，原生态文化：内涵、特征和当代诠释，原生态文化：社会经济环境与存在形态，原生态文化：资源价值与旅游开发，原生态黔东南：自然、历史、民族，原生态黔东南：苗族原生态文化等。

作者简介

余达忠，男，侗族，1963年3月生，贵州黎平人，黔东南州管专家、凯里学院人文学院教授、三明学院生态文化研究中心主任。20世纪90年代开始进行人类学、民族学研究及文学创作，发表学术论文30余篇，主要学术著作有《九寨民俗——一个侗族社区的文化变迁》、《侗族民居》、《走向和谐——岑努村人类学考察》、《返朴归真——侗族地扪千三节文化诠释》、《侗族生育文化》、《平架—三省坡下侗家人的文化生活》、《生态文化与生态批评》等，获中国民间文艺山花奖学术著作奖三等奖、贵州省社科成果奖二等奖、贵州省文艺奖三等奖、黔东南州社科成果奖一等奖等，并在《山花》、《民族文学》、《滇池》等刊物上发表文学作品50余万字。

目录

第一章 全球化进程和少数民族文化的困境

第一节 全球化：必然到来的时代

第二节 全球化时代的文化：非领土扩张和本土重建

第三节 民族文化：全球化时代的存在形态和困境

第二章 原生态文化：内涵、特征和当代诠释

第一节 自然与文化原生态：生态人类学视角的考察

第二节 农耕社会与原生态文化的特征

第三节 原生态文化的当代诠释

第三章 原生态文化：社会经济环境与存在形态

第一节 原生态文化存在的社会经济环境

第二节 原生态文化的存在形态

第三节 原生态文化与非物质文化遗产

第四章 原生态文化：资源价值与旅游开发

第一节 文化资本与原生态文化资源第一章 全球化进程和少数民族文化的困境 第一节

全球化：必然到来的时代 第二节 全球化时代的文化：非领土扩张和本土重建 第三节
民族文化：全球化时代的存在形态和困境第二章 原生态文化：内涵、特征和当代诠释
第一节 自然与文化原生态：生态人类学视角的考察 第二节
农耕社会与原生态文化的特征 第三节 原生态文化的当代诠释第三章
原生态文化：社会经济环境与存在形态 第一节 原生态文化存在的社会经济环境 第二节
原生态文化的存在形态 第三节 原生态文化与非物质文化遗产第四章
原生态文化：资源价值与旅游开发 第一节 文化资本与原生态文化资源 第二节
原生态文化的资源价值 第三节 原生态文化资源的旅游开发第五章
原生态黔东南：自然、历史、民族 第一节 原始的自然生态 第二节 原貌的历史遗存
第三节 原生的民族文化第六章 原生态黔东南：苗族原生态文化 第一节
枫树、蝴蝶、鹩宇鸟：苗族精神文化 第二节 苗年、鼓藏节、鼓藏头：苗族祭祖文化
第三节 游方、芦笙会、姊妹节：苗族婚俗文化第七章 原生态黔东南：侗族原生态文化
第一节 依山傍水、聚族而居：侗族居住文化 第二节
鼓楼、歌堂、哆耶：侗家人的青春叙事 第三节 饭养身、歌养心：歌声飘荡的侗乡第八章
旅游开发：黔东南民族文化旅游个案 第一节
旅游时代：一个苗族村寨的演变史——以千户苗寨西江为例 第二节
永远的萨神：侗族祭萨与祭萨节及其资源价值 第三节
上郎德模式：民族社区参与旅游发展的实践与思考 第四节
旅游开发：民族地区再地方化的实践——以黎平侗族地扪村为例第九章
旅游活州：黔东南民族文化复兴的途径 第一节
欠发达与欠开发：黔东南社会经济发展的现状与优势 第二节 黔东南州的旅游时代
第三节 旅游活州：黔东南民族文化的复兴主要参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)