

《追风-“BMW中国文化之旅”六年行》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年01月01日

开本：8开

纸张：铜版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503958748

内容简介

本书为大型中国非物质文化遗产项目画册。其主要内容为中国艺术研究院非物质文化遗产保护中心与宝马(中国)汽车贸易有限公司、华晨宝马汽车有限公司自2008年起建立战略合作关系6年以来的活动介绍、展示。具体包括“品鉴京杭逸韵”“寻访永不磨灭的精神家园”“寻根溯源,山海相连的精神家园”“探华夏之源,传承千年的精神家园”“探四方节令,恒悦古今的精神家园”“物华灵秀,古今相承的精神家园”等一系列赞助行动,投入了大量资金,收到了良好的效果。为宣传和资助非物质文化遗产作出了很大贡献。

作者简介

《追风-“BMW中国文化之旅”六年行》一书的主编罗微为中国艺术研究院非物质文化遗产保护中心副主任,博士,研究生导师,非物质文化遗产保护和研究专家。

目录

目录

2008年

2 品鉴京杭逸韵

8 古琴艺术(捐赠项目)探访地:北京首都博物馆

10 杨柳青木版年画探访地:天津市杨柳青镇

16 剪纸·高密剪纸(捐赠项目)探访地:山东省济南市

20 泥塑·聂家庄泥塑(捐赠项目)探访地:山东省济南市

22 高密扑灰年画(捐赠项目)探访地:山东省济南市

32 彩扎·邳州纸塑狮子头探访地:江苏省邳州市

36 南通蓝印花布印染技艺探访地:江苏省邳州市

42 雕版印刷技艺(捐赠项目)探访地:江苏省扬州市扬州广陵古籍刻印社

46 南京云锦木机妆花手工织造技艺探访地:江苏省南京市云锦博物馆

50 泥塑·惠山泥人探访地:江苏省无锡市

54 桃花坞木版年画探访地:江苏省苏州市

2 品鉴京杭逸韵 8 古琴艺术(捐赠项目)探访地:北京首都博物馆 10

杨柳青木版年画探访地:天津市杨柳青镇 16

剪纸·高密剪纸(捐赠项目)探访地:山东省济南市 20

泥塑·聂家庄泥塑(捐赠项目)探访地:山东省济南市 22

高密扑灰年画(捐赠项目)探访地:山东省济南市 32

彩扎·邳州纸塑狮子头探访地:江苏省邳州市 36

南通蓝印花布印染技艺探访地：江苏省邳州市 42
雕版印刷技艺（捐赠项目）探访地：江苏省扬州市扬州广陵古籍刻印社46
南京云锦木机妆花手工织造技艺探访地：江苏省南京市云锦博物馆 50
泥塑·惠山泥人探访地：江苏省无锡市 54 桃花坞木版年画探访地：江苏省苏州市 56
苏州评弹（捐赠项目）探访地：江苏省苏州市 60
江南丝竹（捐赠项目）探访地：浙江省杭州市 61
杭州评词（捐赠项目）探访地：浙江省杭州市 62
徽墨制作技艺（捐赠项目）探访地：安徽省黄山市歙县 68
歙砚制作技艺（捐赠项目）探访地：安徽省黄山市歙县 71
徽剧（捐赠项目）探访地：安徽省黄山市黟县宏村镇 2009年74
寻访永不磨灭的精神家园 80 绵竹木版年画（捐赠项目）探访地：四川省绵竹市 86
羌族刺绣（捐赠项目）探访地：四川省汶川县 91
羌笛演奏及制作技艺（捐赠项目）探访地：四川省茂县 94
羌族羊皮鼓舞探访地：四川省茂县 96 南坪曲子探访地：四川省九寨沟县 100 傩舞
·文县池哥昼（捐赠项目）探访地：甘肃省兰州市 101
鼓舞·武山旋鼓舞（捐赠项目）探访地：甘肃省兰州市 102
武都高山戏（捐赠项目）探访地：甘肃省兰州市 103
热贡艺术（捐赠项目）探访地：青海省黄南藏族自治州热贡文化生态保护实验区
2010年112 寻根溯源，山海相连的精神家园 118 锣鼓艺术
·泗泾十锦细锣鼓（捐赠项目）探访地：华东师范大学 120
竹刻·嘉定竹刻探访地：华东师范大学 122
民间信俗·石浦—富岗如意信俗（捐赠项目）探访地：浙江省宁波市象山县石浦镇 123
木偶戏·泰顺药发木偶戏（捐赠项目）探访地：浙江省宁波市象山县 125 晒盐技艺
·海盐晒制技艺探访地：浙江省宁波市象山县 128
渔民开洋、谢洋节探访地：浙江省宁波市象山县 132
木拱桥传统营造技艺（捐赠项目）探访地：福建省屏南县 134
水密隔舱福船制造技艺（捐赠项目）探访地：福建省福州市 135
漳州木偶头雕刻探访地：福建省福州市三坊七巷 139
厦门漆线雕技艺探访地：福建省福州市三坊七巷 142
德化瓷烧制技艺探访地：福建省福州市三坊七巷 144
寿山石雕探访地：福建省福州市三坊七巷 149 福州脱胎漆器髹饰技艺
探访地：福建省福州市三坊七巷 151 妈祖祭典 探访地：福建省莆田市湄洲岛
154 端午节·安海嗦罗习俗 探访地：福建省晋江市 156 客家土楼营造技艺
探访地：福建省漳州市华安县 157 潮州木雕 探访地：广东省潮州市160 潮剧
探访地：广东省潮州市 163 梅州客家山歌（捐赠项目）探访地：广东省梅州市
165 正字戏（捐赠项目）探访地：广东省梅州市
2011年168 探华夏之源，传承千年的精神家园 174 锣鼓艺术·太原锣鼓
探访地：山西省太原市省博物院前广场 175 抬阁（芯子、铁枝、飘色）
·清徐徐沟背铁棍（捐赠项目）探访地：山西省太原市博物院前广场
176 襄垣鼓书（捐赠项目）探访地：山西长治市襄垣县上党区南丰沟村连氏宗祠
178 老陈醋酿制技艺·美和居老陈醋酿制技艺 探访地：山西省太原市东湖醋园
181 灯彩·汴京灯笼张 探访地：河南省开封市 184 朱仙镇木版年画

探访地：河南省开封市188汴绣 探访地：河南省开封市 192豫剧 探访地：河南省开封市
196吕村战鼓舞（捐赠项目） 探访地：河南省郑州市198锣鼓艺术·开封盘鼓（捐赠项目）
探访地：河南省开封市201河南坠子（捐赠项目） 探访地：河南省郑州市202少林功夫
探访地：河南省登封市嵩山少林寺206唐三彩烧制技艺 探访地：河南省洛阳市
215河洛大鼓（捐赠项目） 探访地：河南省洛阳市 217汝瓷烧制技艺（捐赠项目）
探访地：河南省汝州市220玉雕·镇平玉雕 探访地：河南省洛阳市 222宛梆（捐赠项目）
探访地：河南省南阳市 226武当武术（捐赠项目） 探访地：湖北武当山
230武当山宫观道乐（捐赠项目） 探访地：湖北武当山 232吕家河民歌（捐赠项目）
探访地：湖北武当山
2012年236探四方节令，恒悦古今的精神家园 250东线皮影戏
·海宁皮影戏（捐赠项目） 探访地：浙江省海宁市 275
蒙古族马头琴音乐 探访地：内蒙古自治区锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗 253端午节
·嘉兴端午习俗（捐赠项目） 探访地：浙江省嘉兴市 276民族乐器制作技艺
·马头琴制作技艺 探访地：内蒙古自治区锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗 256
嘉兴灶头画 探访地：浙江省嘉兴市 278
蒙古族服饰 探访地：内蒙古自治区锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗 259
万安罗盘制作技艺（捐赠项目） 探访地：安徽省黄山市 282
蒙古族搏克 探访地：内蒙古自治区锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗 262
徽州竹雕（捐赠项目） 探访地：安徽省黄山市
285南线北海贝雕技艺（捐赠项目） 探访地：广西壮族自治区北海市 265目连戏
·徽州目连戏（捐赠项目） 探访地：安徽省黄山市祁门县历口镇历溪村 290
北海咸水歌（捐赠项目） 探访地：广西壮族自治区北海市 267
傩舞·祁门傩舞 探访地：安徽省黄山市祁门县历口镇历溪村 292
京族哈节（捐赠项目） 探访地：广西壮族自治区东兴市巫头村 269北线
那达慕（捐赠项目） 探访地：内蒙古自治区锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗 296
京族独弦琴艺术 探访地：广西壮族自治区东兴市巫头村 272
蒙古族长调民歌 探访地：内蒙古自治区锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗 298
京族服饰 探访地：广西壮族自治区东兴市巫头村 273
蒙古族呼麦 探访地：内蒙古自治区锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗 301西线
傣族慢轮制陶技艺 探访地：云南省西双版纳州景洪市 274多声部民歌·潮尔道
—阿巴嘎潮尔 探访地：内蒙古自治区锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗 303布朗族民歌
·布朗族弹唱（捐赠项目） 探访地：云南省西双版纳州景洪市勐海县
304拉祜族芦笙舞（捐赠项目） 探访地：云南省西双版纳州景洪市
305牡帕密帕（捐赠项目） 探访地：云南省西双版纳州景洪市
306傣族、纳西族手工造纸技艺 探访地：云南省西双版纳州景洪市 307普洱茶制作技艺
·贡茶制作技艺（捐赠项目） 探访地：云南省西双版纳州景洪市
310贝叶经制作技艺（捐赠项目） 探访地：云南省西双版纳州景洪市
312傣族织锦技艺（捐赠项目） 探访地：云南省西双版纳州景洪市 314傣族孔雀舞
探访地：云南省西双版纳州景洪市
2013年316物华灵秀，古今相承的精神家园南线 322樟树中药材炮制技艺（捐赠项目）
探访地：江西省樟树市三皇宫道观 327青原东固传统造像（捐赠项目）
探访地：江西省吉安市陂古村 328青原喊船（捐赠项目） 探访地：江西省吉安市陂古村

330漆器髹饰技艺·鄱阳脱胎漆器髹饰技艺（捐赠项目）探访地：江西省吉安市陂古村
332青原陂彩辇探访地：江西省吉安市陂古村336金溪手摇狮
探访地：江西省抚州市抚州博物馆 338龙虎山正一天师道道教音乐
探访地：江西省鹰潭市龙虎山天师府北线
341永新盾牌舞（捐赠项目）探访地：江西省南昌市滕王阁
343铅山连四纸制作技艺（捐赠项目）探访地：江西省九江市白鹿洞书院
344金星砚制作技艺（捐赠项目）探访地：江西省九江市白鹿洞书院
346青阳腔（捐赠项目）探访地：江西省九江市湖口县351徽州三雕·婺源三雕
探访地：江西省九江市婺源县 353歙砚制作技艺 探访地：江西省九江市婺源县
356婺源抬阁·甲路抬阁 探访地：江西省九江市婺源县甲路村
360婺源甲路纸伞制作技艺（捐赠项目）探访地：江西省九江市婺源县甲路村
365景德镇手工制瓷技艺（捐赠项目）探访地：景德镇古窑民俗博物馆 376采茶戏
·高安采茶戏（捐赠项目）探访地：景德镇古窑民俗博物馆
379后记
[显示全部信息](#)

前言

前言

中华文化是世界四个古老文化体系中唯一没有中断自身传统的文化体系，对人类社会和世界文明进程产生着重大影响。文象纷呈、文脉绵延的中华传统文化，是中华民族满怀自信的根基和走向未来的力量源泉。作为中华传统文化重要组成部分的非物质文化遗产，源自于人民群众生产生活中的非凡创造，蕴涵着我们民族的智慧，体现着我们民族的文化自信。保护非物质文化遗产，已成为我国当代国家文化发展战略的重要内容。

中华文化是世界四个古老文化体系中唯一没有中断自身传统的文化体系，对人类社会和世界文明进程产生着重大影响。文象纷呈、文脉绵延的中华传统文化，是中华民族满怀自信的根基和走向未来的力量源泉。作为中华传统文化重要组成部分的非物质文化遗产，源自于人民群众生产生活中的非凡创造，蕴涵着我们民族的智慧，体现着我们民族的文化自信。保护非物质文化遗产，已成为我国当代国家文化发展战略的重要内容。

“BMW中国文化之旅”每年设立一个活动主题，通过参观体验、专题讲座、学术交流和举办成果展等多种方式构成系统的活动内容。到2013年，“BMW中国文化之旅”已经走过6个春秋。由非物质文化遗产及各个领域的文化专家、学者、广大媒体及来自不同行业的非物质文化遗产爱好者组成探访车队，行程遍布我国20个省区，深入探访的非物质文化遗产项目近三百个。6年来，BMW还对亟待保护的非物质文化遗产项目及传承人捐助资金共计600万元人民币，对促进我国非物质文化遗产保护产生了积极影响。

中国自古就有重视“风俗”的传统，所谓“为政必先究风俗”。因而“采风”一直是我国人文社会科学重要的学术方法和学术传统。相传秦始皇曾有七匹宝马，最快的一匹名曰“追风”。此画册即借用此宝马良驹的“追风”之名，以表达我们追寻中华人文之“风”的情怀，追随“采风”学术传统的理想，追寻保护中华文脉之根基的非物质文化遗产的关切，追忆“BMW中国文化之旅”所走过的旅程。

编者年月

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)