

《品鉴红酒》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787505955356

内容简介

酒文化是中华文化的重要组成部分，其文化源远流长、博大精深。它醇香浓烈，别具一格，令人陶醉。但细品中华的酒文化，因红酒文化的缺失，我们会不会有所遗憾？

如今的中国，虽然有贵族化的红酒、贵族化的红酒消费，却没有真正的红酒文化。绝大多数人不懂得品味红酒，国内系统介绍红酒知识的书籍并不多见——即使有，也只是断章片语。

本书将详细地为消费者介绍红酒的入门知识、红酒的实用技巧、红酒的抗病功效、红酒与美食的搭配，以及红酒的地理分布和发展趋势。

目录

红酒入门篇

葡萄酒的历史

葡萄酒的起源

葡萄酒的命名

葡萄酒的分类

红酒的文化

红酒原料

红酒等级

红酒品牌

红酒酒具

红酒酒瓶

酒杯巡礼

软木塞

红酒的酿造

红酒的酿造过程

红酒的酿造方法

红酒的培养——橡木桶

红酒的储存

储存条件

酒窖储藏

冰冻储存

电子酒柜

处理未喝完的酒

红酒实用篇

红酒配套知识

酒标导读

红酒年份

红酒价格
红酒品饮准备
 品尝环境
 开瓶
 换瓶
 斟酒
红酒品饮方法
 品酒的方法
 品酒的基本步骤
 品饮的注意事项
 每月饮酒指南
红酒质量分析
 颜色
 香气
 口味
红酒的选用
 如何点酒
 红酒选购
 红酒市场
 红酒健康篇
 红酒美食篇
 红酒时尚篇
 红酒地理篇
附录 红酒词汇英汉对照

在线试读部分章节

葡萄酒的历史

唐代有关于葡萄酒的诗，最著名的莫过于王翰的《凉州词》。诗中写道：

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

诗中的酒，指的是葡萄美酒；杯，则是指“夜光杯”。而这样的场面，这里的“醉卧”，在塞外那样一个艰苦荒凉的环境下，又是何等的难得！

如今，饮用葡萄酒已成为一种时尚。越来越多的人开始接触葡萄酒，喜欢葡萄酒。为了使大家对葡萄酒能有一个基本的了解，本书将对葡萄酒的有关知识进行详细的分析介绍。

葡萄酒的起源

葡萄酒是从种植葡萄开始，经过葡萄的发芽、抽叶、开花、结果等生长过程，然后待葡萄成熟的时候采集下来，并迅速将其压榨成汁，再经过发酵等一系列过程加工而成的。

根据国际葡萄与葡萄酒组织（OIV，1996）的规定，以及标准丛书《饮料酒分类》中采用的定义：葡萄酒是由破碎或未破碎的新鲜葡萄果实或葡萄汁经完全或部分酒精发酵后获得的饮料。其酒精度不能低于7%。

1971年一份欧洲共同体的官方文件对葡萄酒下了这样的定义：葡萄酒是把压榨、葡萄果粒所得的葡萄浆或葡萄汁，经充分或部分的发酵过后，所得的一种含酒精的产品。

巴斯德是这样描述葡萄酒的：“葡萄酒是一种有生命的躯体，它具有最为丰富、平衡的精神，飘逸而沉着，连接着天地。与所有其他植物相比，葡萄更好地与大地的灵性结合在一起，而使葡萄酒具有恰当的分量。葡萄终年随着太阳的运行而辛勤劳作，葡萄酒也永远不会忘记在酒窖的深处重复太阳的运行。正是由于葡萄酒重复着大自然的季节变化，才产生了最为惊人的艺术——葡萄酒的陈酿艺术。从本质上讲，葡萄从月亮、太阳、星星那里获得了一点点硫，而使自己能独立点燃并延续所有的生命之火。因此，真正的葡萄酒凝聚着天地之精华。”

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)