

《漫画绘画精研系列--漫画高手教室》

书籍信息

版次：1

页数：146

字数：

印刷时间：2003年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806319062

丛书名：漫画绘画精研系列

编辑推荐

漫画，是一种富有想像力和概括力的画种，也可以说是另一种相当流通的“世界语”。我们可以说，漫画的表达和传意上担当了一个重要的角色，甚至于我们的日常生活里，漫画也无处不在；有人更以绘画漫画为业。

内容简介

本书是为有一定漫画基础技术的爱好者，进一步提高刻画能力和高级创作技巧而编写的漫画图解自学教材。作者从灵活构图、角色刻画、台词设计、象声词表现等方面来阐述增强表现力、刻画力和感染力的技术。全书通过有趣的漫画故事讲解绘画诀窍，让读者在轻松阅读时受益匪浅。本书是这方面的题材的新优版，从头到尾，都是制作故事漫画所必须的各类窍门和建议，肯定能提高你的漫画刻画能力。

作者简介

川西干生 1994年进入漫画家行列，初试啼声。曾任代代木动画学院讲师，以插图画为主要职业。目前是多媒体艺术学院漫画科专任讲师。曾以神户纱女为笔名发表作品。

目录

出版说明

篇前

本书的目的

第1章 漫画的表现基础

好的构图使角色有动感

活用构图

好的构图具有空间感

营造漫画的空间

仰视和俯视的刻画力

做好构图才能画得好

第2章 角色表现的基本技法

经过夸张变形，把人画成圆润的形象

眼睛比嘴更能表达情感

不匹配时心里的表示

以热情的目光朝向读者

画好手是关键

癖好的魅力

用大特写增强感染力

跃然纸上的变形

第3章 声音表现的基本技巧

第4章 画面的基本表现

第5章 漫画表现的基本

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)