

《贵人（跨度长篇小说文库）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503445231

丛书名：跨度长篇小说文库

编辑推荐

贵人的贵。贵人的贵。

含蓄人格的人，没有手势的手。

有人在低处崇高，有人在高处堕落。

刘海生的小说让人觉得好看，看了之后觉得好玩儿，玩味之后觉得好不简单。

二十世纪五十年代。北国荒原。从战场转战到造纸厂的革命者。以及一群年轻人的命一遥与爱情。

《贵人》(作者刘海生)讲述了上世纪五十年代的北国荒原上八个文艺宣传队里的队员到工厂里工作的故事。

内容简介

《贵人》讲述了上世纪五十年代的北国荒原上八个文艺宣传队里的队员到工厂里工作的故事，并以他们的爱情作为线索之一，展现了他们心灵由单纯到成熟或者到扭曲到变态的过程，从另一个侧面讴歌了转业官兵告别战场进入新中国建设创业所体现出的奉献精神及面临的人生挑战。

作者简介

刘海生 1958年出生。中国作家协会会员。中国诗歌协会会员。做过教师、干部，现任黑龙江垦区技术监督局局长，齐齐哈尔市作家协会主席。

著有小说《山东姑娘》、《牧场的女人》、《一个康拜因手》、《怦然心动》；文学作品集《魔豆》、《荒原上的荒原》、《远去的马群》、《天涯芳草》、《没有方向的河流》；报告文学《种太阳》、《补天赋》；散文《热爱荒原》；诗歌《我心中的北大荒》等。《荒原上的荒原》获齐齐哈尔市文化精品文学类二等奖，中篇小说集《远去的马群》获第七届丁玲文学一等奖。

在线试读部分章节

李淑芬是最后一个走进办公室的。那是一个盛夏的上午，充足的阳光通过狭小的六格木

窗挤进黑暗的办公室，像电影的空镜头照射在白灰涂抹的墙壁上。室内的黑白反差使李淑芬的思维停滞了很久，她的眼睛也是在瞬间之后才恢复了注视的功能。她急着想看清室内的一切，她新的生活就要从这里开始了，她不知道她第一眼看到的是什么样子。她站在一起来的八个人后面，靠着李晓兰和李亚娟，从她们的肩膀看过去，见到一个满脸胡子的人正在办公桌前晃动。李淑芬早就听说过这个脸上长满大胡子的人。是造纸厂的厂长，真实的名字谁都叫不出来，都叫他许厂长，背后叫他许大胡子。

许大胡子一边吸烟，一边走动。大家站在他的对面，非常小心地看着他。这八个人的命运就掌握在许大胡子手上。许大胡子看着他们拿来的介绍信，看一看，就扔到桌子上，一会儿又拿起来，接着看。办公室低矮潮湿，许大胡子在窗口的光芒里把两只眼睛抽到一起，眯缝着看着上面的内容。

“李淑芬！”许大胡子叫了一声。

李淑芬立即像学生一样地回答：“到。”

许大胡子睁开眼睛看看李淑芬，没有说话。他接着看介绍信上面的名字。女的里面还有李晓兰和李亚娟，她们以为马上就要叫到自己，立即紧张起来，李亚娟甚至开始浑身抖动。这是她在文艺宣传队时得的毛病，马上就要登台演出了，她会紧张起来，如果到了台上，她就立即放松了。李淑芬在后面拍了李亚娟一下，李亚娟回头看看李淑芬，紧张就消失了。李淑芬也没有想到许大胡子会叫自己。她记得自己的名字是在最后。许大胡子要从后面往前念吗？

孙长生、崔杰、刘伟、彭晓辉、李丹，都是男的，好，好。许大胡子看着介绍信，自言自语着。五个男的也都很紧张，不知道许大胡子要说什么。许大胡子看看他们，说：“宣传队不是女的多吗？就来了三个女的，那些女的都去哪里了？”

谁也没有吱声。李淑芬是最后一个走进办公室的。那是一个盛夏的上午，充足的阳光通过狭小的六格木窗挤进黑暗的办公室，像电影的空镜头照射在白灰涂抹的墙壁上。室内的黑白反差使李淑芬的思维停滞了很久，她的眼睛也是在瞬间之后才恢复了注视的功能。她急着想看清室内的一切，她新的生活就要从这里开始了，她不知道她第一眼看到的是什么样子。她站在一起来的八个人后面，靠着李晓兰和李亚娟，从她们的肩膀看过去，见到一个满脸胡子的人正在办公桌前晃动。李淑芬早就听说过这个脸上长满大胡子的人。是造纸厂的厂长，真实的名字谁都叫不出来，都叫他许厂长，背后叫他许大胡子。许大胡子一边吸烟，一边走动。大家站在他的对面，非常小心地看着他。这八个人的命运就掌握在许大胡子手上。许大胡子看着他们拿来的介绍信，看一看，就扔到桌子上，一会儿又拿起来，接着看。办公室低矮潮湿，许大胡子在窗口的光芒里把两只眼睛抽到一起，眯缝着看着上面的内容。“李淑芬！”许大胡子叫了一声。

李淑芬立即像学生一样地回答：“到。”许大胡子睁开眼睛看看李淑芬，没有说话。他接着看介绍信上面的名字。女的里面还有李晓兰和李亚娟，她们以为马上就要叫到自己，立即紧张起来，李亚娟甚至开始浑身抖动。这是她在文艺宣传队时得的毛病，马上就要登台演出了，她会紧张起来，如果到了台上，她就立即放松了。李淑芬在后面拍了李亚娟一下，李亚娟回头看看李淑芬，紧张就消失了。李淑芬也没有想到许大胡子会叫自己。她记得自己的名字是在最后。许大胡子要从后面往前念吗？孙长生、崔杰、刘伟、彭晓辉、李丹，都是男的，好，好。许大胡子看着介绍信，自言自语着。五个男的也都很紧张，不知道许大胡子要说什么。许大胡子看看他们，说：“宣传队不是女的多吗？就来了三个女的，那些女的都去哪里了？”谁也没有吱声。李淑芬心里说，都去医院了。我要是不得罪领导，我也不能来造纸厂。记得领导找她谈话，对她说，大城市来的，

女的，基本分到医院工作。县城来的，无论男女，都去造纸厂。李淑芬是长春来的，肯定会去医院工作。可是在劳资科开介绍信的时候，却是到造纸厂。李淑芬的心凉了半截。她使劲地想为什么，也想不出来。李亚娟的男朋友彭晓辉对她说：“想一想，你在哪个地方得罪领导了？”说完，彭晓辉对李淑芬狡猾地一笑。李淑芬立即就明白了。事情已经过去很久了，怎么现在才来报复啊。李淑芬想一想，眼泪都要落下来了。造纸厂就造纸厂吧。哪里不是工作呀？李晓兰和李亚娟却很得意。连宣传队里最漂亮，歌唱得好舞也跳得好的李淑芬也一起来了，她们觉得自己也高大了很多。什么大城市，不就是一个长春市吗？长春市有什么？就一个长春电影制片厂还行，别的什么行啊？彭晓辉说，还有一汽造汽车呢。她们两个一听到嗡嗡的解放牌汽车就头疼，李亚娟拍拍彭晓辉的脑门，说：“怎么呀，你喜欢长春哪？喜欢李淑芬呀？告诉你，不行。看你以后往李淑芬跟前靠，我就掐死你。”说着，李亚娟在彭晓辉的身上掐了一把。李亚娟在文艺宣传队里演老太婆，脸盘大，腰细，外号“三截腰”。彭晓辉个儿高，在文艺宣传队里是旗手，红旗耍得好。李淑芬跳舞，造型的时候，彭晓辉要托举李淑芬，李淑芬体形苗条，在彭晓辉手上做一个飞燕的姿势。李亚娟看了就一肚子气，每次演出下来，就会数落一把彭晓辉。本来很平常的一件事，李亚娟心里就暗暗地和李淑芬结了仇恨。P1-2

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)