

《音乐的符号：抽象艺术》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530864494

丛书名：艺苑下午茶丛书

编辑推荐

孙志虹编著的《音乐的符号：抽象艺术》将在系统介绍抽象艺术的特征、形成、发源、代表艺术家和发展演变等基本情况的基础上，再分别回顾三位抽象艺术先驱(康定斯基、马列维奇和蒙德里安)的艺术生涯。并对他们的代表作品予以分析和欣赏；而为了使读者更为全面地了解抽象艺术，本书还将收录一些重要的抽象艺术家的生平资料；*后，本书将附录有关抽象艺术发展的大事年表。希望通过本书的介绍和回顾，能够向读者呈现出抽象艺术波澜壮阔的历史和丰富多彩的面貌。

内容简介

午后，温暖的阳光透过婆娑的树影和帷幔，浸润过芬芳的薰衣草花香，投洒在身上、衣裙和点点斑驳的角落，品着淡淡幽香的下午茶，翻阅起沁着淡淡幽香的书简，开始那迷人的艺苑之旅吧……《艺苑下午茶丛书》全力打造权威的艺术赏析名篇，截止目前共推出西方绘画赏析类25种，本书《音乐的符号：抽象艺术》就是其中的一种，介绍了：抽象艺术的定义、形成、发源地和演变，早期的抽象艺术大师，抽象雕塑——构成主义，以及重要的抽象艺术家等内容。《音乐的符号：抽象艺术》由孙志虹编著。

作者简介

孙志虹，1977年生。2006年毕业于中央美术学院，获美术学博士学位。现就职于天津财经大学艺术学院，教授中外美术史、中西画论及相关课程。长期从事中外美术史的教学和研究，在相关刊物上发表论文数篇。

目录

?????

??????????

??????????

??????????

????????????

??????—????

??????????

????????????—????

????????—????

????????????????—????

??????????????

??????????

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)