

# 《放任心中的一百次流浪——Ambling to a Wayward Beat》

## 书籍信息

版次：1

页数：218

字数：

印刷时间：2009年06月01日

开本：25开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789571350424

## 內容簡介

「Maybe，我的音樂曾經扶起一個沮喪的靈魂、打醒一個痴情鬼、促成一對佳人……但即使發生過，我不會知道。

那些故事，都在曲終人散之後才會在深夜的城市星海劃下句點。

舞池是個章節，而我，只是個過客……」——劉軒從專業的DJ台上，看見城市裡自己的樣貌……劉軒全新蛻變力作。

身兼DJ、作家、時尚雜誌總編、藝人等多元領域。

音樂幕後、城市雜感、生活體驗、情感抒發……在眾聲喧嘩的時代裡，找到一個看清自己和未來的有效焦距。

你或許還記得那個在《why not，給自己一點自由》裡的劉軒，從哈佛休學一年，去阿拉斯加幫忙蓋房子、在祕魯住在水龍頭打開只會流出泥水的小旅舍……你可能也還記得那個在《作書蟲也作玩家》裡的劉軒，知道他一邊念研究所，一邊玩音樂。

除了主持廣播節目，也開始在techno舞會裡擔任DJ……當然，他永遠會是那個曾在大一時因為遇見一場大雪，而興奮地把音響搬到窗口大放電子舞曲的劉軒。

也永遠會是那個曾在父親筆下的《超越自己》、《創造自己》、《肯定自己》，接受著讀者關注的劉軒。

「Maybe，我的音樂曾經扶起一個沮喪的靈魂、打醒一個痴情鬼、促成一對佳人……但即使發生過，我不會知道。

那些故事，都在曲終人散之後才會在深夜的城市星海劃下句點。

舞池是個章節，而我，只是個過客……」——劉軒從專業的DJ台上，看見城市裡自己的樣貌……劉軒全新蛻變力作。身兼DJ、作家、時尚雜誌總編、藝人等多元領域。

音樂幕後、城市雜感、生活體驗、情感抒發……在眾聲喧嘩的時代裡，找到一個看清自己和未來的有效焦距。你或許還記得那個在《why not，給自己一點自由》裡的劉軒，從哈佛休學一年，去阿拉斯加幫忙蓋房子、在祕魯住在水龍頭打開只會流出泥水的小旅舍……你可能也還記得那個在《作書蟲也作玩家》裡的劉軒，知道他一邊念研究所，一邊玩音樂。

除了主持廣播節目，也開始在techno舞會裡擔任DJ……當然，他永遠會是那個曾在大一時因為遇見一場大雪，而興奮地把音響搬到窗口大放電子舞曲的劉軒。

也永遠會是那個曾在父親筆下的《超越自己》、《創造自己》、《肯定自己》，接受著讀者關注的劉軒。

但是他現在說：要忘了別人在看自己！他說：要用行動寫自己的生活，因為日子是自己在過，所以要自己決定怎麼過。站在專業的DJ台上，他觀察音樂如何使人迷醉。

在不同的城鄉之間漫遊，他思索現代生活的意義。

發生在自己與朋友身上的感情事件，使他對愛情有獨到的見解。

回想過往的自己，他繼續調整面對未來的姿勢……

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)