

《隨著城市的節奏漫遊》

書籍信息

版次：1

页数：208

字数：

印刷时间：2011年01月27日

开本：25开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789571353357

內容簡介

一年內，他從最受關注的「兒子」，成了「父親」。

從寫著「終生大事，談何容易？」的「男友」，成了「老公」。

談到愛情，他說：「我一手牽著大肚子的老婆，一手推著滿車重要和不重要的東西，慢步前往停車場，前往幸福的未來。

」談到親情，他說：「思念是不需要親身經歷的，也不一定要疼痛或失去才能襯托它的意義。

它其實是個選擇，對任何我們賦有情感的人、事、地、靈，獻上一點內心的感激。

」談到小孩，他說：「如果有一天，我有幸能陪著女兒在婚禮上共舞，而如果她那時候突然湊到耳邊，把兒時的搖籃曲悄悄唱回來給我聽，我不只心會溶化，八成還會老淚縱橫。

」談到音樂，他說：「聽著緩慢空靈的音樂，看到的世界似乎跟著慢下來；聽著憂傷的歌曲，路邊陌生人的談笑也會帶點惆悵。

我們的眼睛會隨著音樂的導引而特別注意某些細節，也會讓我們看到的景象被賦予另一層涵意。一年內，他從最受關注的「兒子」，成了「父親」。

從寫著「終生大事，談何容易？」的「男友」，成了「老公」。

談到愛情，他說：「我一手牽著大肚子的老婆，一手推著滿車重要和不重要的東西，慢步前往停車場，前往幸福的未來。

」談到親情，他說：「思念是不需要親身經歷的，也不一定要疼痛或失去才能襯托它的意義。

它其實是個選擇，對任何我們賦有情感的人、事、地、靈，獻上一點內心的感激。

」談到小孩，他說：「如果有一天，我有幸能陪著女兒在婚禮上共舞，而如果她那時候突然湊到耳邊，把兒時的搖籃曲悄悄唱回來給我聽，我不只心會溶化，八成還會老淚縱橫。

」談到音樂，他說：「聽著緩慢空靈的音樂，看到的世界似乎跟著慢下來；聽著憂傷的歌曲，路邊陌生人的談笑也會帶點惆悵。

我們的眼睛會隨著音樂的導引而特別注意某些細節，也會讓我們看到的景象被賦予另一層涵意。

」談到旅行，他說：「當我終於有一天流浪到了世界的盡頭，親眼目睹這片壯烈淒美的晚霞時，那句話必然在腦海中響起，成為最適當的旁白：『最終，我們都是與自己和上帝獨處著。

』」關於現代生活，關於自我和家庭，關於城市，關於一段旋律可能延伸的極限，關於那從遠方回來之後，忍不住想要找個人訴說一下的心情故事……「我們一輩子所忘記的，是否勝過我們所記得的？所記得的，是否又充滿著自我編輯的內容呢？年紀大了，我發現記憶愈來愈不可靠，或許正是因為我對「記憶」的本質，產生了懷疑。

我覺得它們像是浮在腦海裡的輕舟，若是沒有栓好，再回到碼頭，可能發現它們早已漂走。」——劉軒

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)