

《叩寂寞而求音：《周易》符号美学》

书籍信息

版次：1

页数：264

字数：180000

印刷时间：1999年12月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787810522878

编辑推荐

内容简介

研《易》之書汗牛充棟，然從符號美學角度透視者，尚附闕如。本書筆者對前人《易》學以自己的美學體悟，試以辯證歷史的觀點與方法，去梳理《周易》符號美學系統。

作者简介

王明居男，1930年10月17日生，安徽省天长市汶涧镇人。1957年毕业于北京师范大学中文系，先后在哈尔滨师范学院、合肥师范学院、安徽师范大学中文系教授文艺学和美学。现为安徽师范大学文学院教授，研究生导师，中国文艺理论学会理事，安徽省文学美学研究会会长。

目录

自序

第一章 《周易》符号美学揭秘

一 《周易》名义和作者

——周，是周朝的代号吗？是“周全普遍”的意思吗？

——易，指日月合一，还是指简易、变易、不易？

——《周易》的作者是周文王吗？且看司马迁等人的解答

二 《连山》、《归藏》、《周易》的符号系统

——天、地、人符号信息

三 《周易》的能指符号与所指符号

——启动《易经》奥秘之门的钥匙

——卦象的能指与卦意的所指

四 《周易》符号美学系统的基元

——爻

——阴阳爻的起源：卜筮说、奇偶说、结绳说、生殖说、圭臬说

五 《周易》符号美学系统的造型

- 绘画系统与文字系统
- 八卦的特点：象、重、变、动
- 六 《周易》符号美学系统的信息
- 八卦取象歌
- 八卦信息储存器的妙用
- 古代未来学的模型：六十四卦
- 爻位之静与爻性之动的美
- 符号信息网的缺陷
- 第二章 《易经》符号美学的隐形系统
- 一 自然美符号隐形系统
- 卦画及卦爻辞
- 混沌性·飞龙之美·图腾崇拜
- 二 社会美符号隐形系统
- 劳动美
- 风情美
- 三 艺术美符号隐形——音乐
- 第三章 《易经》符号美学的隐形范畴
- 一 有无
- 二 虚实
- 三 文质
- 四 美丑
- 五 大小
- 六 悲喜
- 第四章 《易经》符号的意象论
- 一 观物取象
- 二 立象尽意
- 三 意象交叉
- 四 得意忘象
- 第五章 《易经》符号美学的逻辑判断
- 一 《易经》符号美学的二值逻辑与多值逻辑
- 二 《易经》符号美学的逻辑局限性
- 第六章 《易经》符号美学的二律背反
- 第七章 《易经》符号美学的生命意识
- 第八章 《易传》符号美学太极论
- 第九章 《易传》符号美学阴阳刚柔论
- 第十章 《易传》符号美学方圆论
- 第十一章 《周易》符号美学中和论
- 第十二章 《周易》符号美学的中西比较研究
- 跋

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)