

《Photoshop6.0应用技巧》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2001年08月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787537524513

内容简介

本书适用于Photoshop 的熟练用户，旨在提高对Photoshop 的各项功能的深入理解和应用，以及指导如何利用Photoshop 来完成书籍封面设计、广告创意的实现、照片的加工修饰和网页图形的编辑等实际任务。当然那些具体的使用技巧，都是在具体的使用中体现出来的。为此本书详尽地介绍了Photoshop 6.0的用户界面、工具箱和常用命令等操作；此外为了更好地处理图像，还讨论了颜色理论以及颜色校正知识；同时也阐述了利用Photoshop 的路径、蒙版、通道、滤镜以及层等工具和技术进行图像处理的方法。

本书的内容新颖，语言平实。同时对Photoshop 6.0的新特点有详实的解释。不失为一本Photoshop 实用技术的进阶性读物。

目录

第一章 进入Photoshop 6.0的世界

第一节 启动Photoshop 6.0

第二节 优化Photoshop 6.0

第二章 工具箱及用户界面

第一节 Photoshop 6.0的用户界面

第二节 工具箱

第三节 前/背景色面板

第四节 模式图标

第五节 屏幕显示图标

第六节 快速 Image Ready3.0

第七节 Photoshop 6.0的面板

第三章 常用命令简介

第一节 文件（File）菜单命令

第二节 编辑（Edit）菜单命令

第三节 图像（Image）菜单命令

第四章 颜色理论

第一节 Photoshop 6.0的颜色模式

第二节 利用颜色模式进行图像处理

第三节 颜色和像素度

第五章 颜色校正

第一节 简单颜色校正的方法

第二节 用Levels（层次均匀曲线）校正图像

第三节 层次曲线（Curves）

第四节 常用颜色校正方法

第六章 选区初步

第一节 选区技巧

第二节 使用颜色 (Color Range) 命令

第三节 羽化 (Feather) 命令

第四节 Modify菜单命令

第五节 Crow和Similar命令

第六节 Save Selection和Load Selection命令

第七章 路径

第一节 钢笔 (Pen) 工具和路径 (Paths) 面板

第二节 创建路径 (Paths)

第三节 创建直线路径和曲线路径

第四节 用直线路径和曲线路径创建一条闭合路径

第五节 编辑路径

第六节 路径面板的应胜

第八章 蒙版

第一节 产生一个快速蒙版 (Quick Mask)

第二节 在快速蒙版模式中编辑蒙版

第三节 使作蒙板

第九章 通道

第一节 通道面板及通道菜单

第二节 通道和先区的关系

第三节 用Appy Image命令产生混合效果

第四节 利用色彩通道Alpha通道

第五节 得用彩色通道做选区

第六节 通道应用举例

第十章 层的处理与应用

第一节 层菜单和层浮动面板

第二节 复合层

第三节 合并层及压平层

第四节 压平图像

第五节 层蒙板

第六节 使用Adjustment层

第十一章 常用滤镜

第一节 Photoshop 6.0滤镜

第二节 模糊滤镜

第三节 笔角滤镜 (Brush Strokes)

第四节 变形滤镜 (Distort)

第五节 噪声滤镜 (Noise)

第六节 像素化滤镜 (Pixelate)

第七节 锐化滤镜 (Sharpen)

第八节 绘画滤镜 (Sketch)

第九节 艺术滤镜 (Artistic Filers)

第十节 表现艺要滤镜 (Render)

第十一节 风格化 (Stylize)

第十二节 视频 (Video)

第十二章 外挂滤镜技术及ImageReady的基本用法

第十三章 示例讲解

第十四章 字符和段落面板

第十五章 新功能总结

附录一 Photoshop 的起源与系统硬件的配置

附录二 速查术语

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)