

《钢琴即兴伴奏速成》

书籍信息

版次：1

页数：272

字数：

印刷时间：2011年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530659922

内容简介

本书大部分采用简谱和五线谱对照的方法，这是基于以下两点考虑：首先是年轻人。他们很多都是从小学的钢琴，对五线谱比较熟，但看五线谱只会固定唱名，不会首调，因此必须用线谱直接写出来；另外对中老年人来说，他们还是比较能认识简谱，不会线谱，但是如果只用简谱则和弦的位置和具体高度不便准确表达。这也是我从实际教学中为解决经常遇到的问题所想到的解决办法。

书中每个章节后面的练习作业，基本都有和声及伴奏的提示，有些则需要读者自己考虑如何配置，这两方面都对学习者有好处。在本书最后还附有重点曲目和本书作者所写前一本书《钢琴即兴伴奏教程》的部分重点且在实际弹奏和教学中受到普遍欢迎的歌曲伴奏实例，以供大家参考和弹奏练习所用。

目录

前言

第1章 简易和声基础知识

第一节 原位正三和弦

一、和弦的旋律位置与和弦排列

二、和弦的连接方法

三、正三和弦的序进原理

四、终止四六和弦

第二节 正副三和弦的交替使用

一、按照其功能序进的原则选择其前后的和弦

二、根据和弦根音进行的力度来选择和弦

第2章 低音与和弦的简单分解型

第一节 C(D)大调上的低音与和弦的简单分解

一、调式结构分析

二、和弦的选择

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)