

《POD—指尖上的艺术：少数民族传统服饰手工艺研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506834407

编辑推荐

POD产品说明：1. 本产品为按需印刷（POD）图书，实行先付款，后印刷的流程。您在页面购买且完成支付后，订单转交出版社。出版社根据您的订单采用数字印刷的方式，单独为您印制该图书，属于定制产品。2. 按需印刷的图书装帧均为平装书（含原为精装的图书）。由于印刷工艺、彩墨的批次不同，颜色会与老版本略有差异，但通常会比老版本的颜色更准确。原书内容含彩图的，统一变成黑白图，原书含光盘的，统一无法提供光盘。3. 按需印刷的图书制作成本高于传统的单本成本，因此售价高于原书定4909。按需印刷的图书，出版社生产

内容简介

《高校人文学术成果文库·指尖上的艺术：少数民族传统服饰手工艺研究》是一本以中国少数民族传统服饰手工艺为研究对象的跨学科研究著作。《高校人文学术成果文库·指尖上的艺术：少数民族传统服饰手工艺研究》作者有着艺术学和人类学跨专业的学习及研究背景，通过跨学科的研究视角，将艺术学与人类学的相关理论与方法进行结合熔铸并*终成书。

《高校人文学术成果文库·指尖上的艺术：少数民族传统服饰手工艺研究》从我国富有鲜明特色的少数民族传统服饰手工艺入手，通过探讨这些传统服饰手工艺特质、惯制、应用意义、地区分布、原料加工、存在类别等方面的问题，展开对隐藏在其背后的文化内涵的解读，并尝试通过探讨少数民族传统服饰手工艺在时下所面临的生存困境及发展趋势，由表及里地系统分析和反思当下的研究现状，厘清出一条发掘探索民族传统服饰文化的道路。

目录

绪论

**章 概述

**节 释义与分类

第二节 少数民族传统服饰手工艺特质

第三节 少数民族传统服饰手工艺惯制

第四节 少数民族传统服饰手工艺研究价值与方法

第二章 少数民族传统服饰手工艺概览

**节 东北、北方地区

第二节 西北地区

第三节 西南地区

第四节 中南、东南地区

第三章 少数民族传统服饰原料加工

**节 中国纺织艺术的起源

第二节 少数民族传统服饰用料

第三节 少数民族传统服饰原料加工

第四章 少数民族平面式服饰手工艺

**节 直接织花

第二节 印染

第五章 少数民族立体式服饰手工艺

**节 刺绣

第二节 贴补拼布

第三节 编结缀物

第六章 少数民族服饰制作手工艺

**节 镶缂

第二节 百褶裙

第七章 少数民族服饰手工艺的审美文化内涵

**节 民族识别与认同

第二节 历史记忆与民间信仰

第三节 女性文化与社会性别

第八章 少数民族服饰手工艺的发展趋势与研究反思

**节 少数民族传统服饰手工艺的发展趋势

第二节 “民族风”时装设计中对少数民族传统服饰的借鉴

第三节 少数民族传统服饰手工艺研究反思

附录

参考文献

后记并致谢

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)