

《POD-山西传统工艺史纲要》

书籍信息

版次：31

页数：

字数：

印刷时间：2013年08月01日

开本：B5

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787030374394

丛书名：科技哲学与科学史文库

编辑推荐

POD产品说明：1. 本产品为按需印刷（POD）图书，实行先付款，后印刷的流程。您在页面购买且完成支付后，订单转交出版社。出版社根据您的订单采用数字印刷的方式，单独为您印制该图书，属于定制产品。2. 按需印刷的图书装帧均为平装书（含原为精装的图书）。由于印刷工艺、彩墨的批次不同，颜色会与老版本略有差异，但通常会比老版本的颜色更准确。原书内容含彩图的，统一变成黑白图，原书含光盘的，统一无法提供光盘。3. 按需印刷的图书制作成本高于传统的单本成本，因此售价高于原书定价。4. 按需印刷的图书，出版社生产周期一般为15个工作日（特殊情况除外）。请您耐心等待。5. 按需印刷的图书，属于定制产品，不可取消订单，无质量问题不支持退货。

内容简介

传统工艺是山西历史文明与乡土文化的重要组成部分，它植根民间散落乡野，供给世人日用，内含丰富的人与自然、社会的信息，却鲜入史籍，缺少理性的关照。《科技哲学与科学史文库：山西传统工艺史纲要》在揭示传统工艺关联法国百科全书派、日本民艺学与文化记忆学理的基础上，将山西传统手工艺分为大宗自然资源利用、建筑营造、服饰制作、酿造与药食、日用什物制作、民艺文化等六个类别，着重传统工艺演进与乡土文化塑造，通过专项工艺史录与工艺文化纲要结合的形式，系统呈示山西传统工艺历经古代塑造至近代转型的生存历史。制度环境、文化取向与社会空间制约着传统工艺在近代寻求价值重生的路径，对传统手工艺与现代社会如何和谐共生具有深远影响。

目录

前言

绪论 唤醒三晋乡土“日用不知”的文化记忆

**节 传统手工技艺的学理关联

一、作为“非物质文化遗产”与“文化记忆”

二、民艺学中的传统手工技艺

第二节 晋地风物化育的传统手工技艺

一、概观山西

二、各地风土孕育的山西传统手工技艺

三、各地方物与山西传统手工技艺门类

四、内塑民俗与外向传播

五、内在矛盾与关系紧张的一面

第三节 置身现代化：传统手工技艺价值重生的取向

一、传统手工艺未尽湮灭于近代工业化

二、钩沉工艺文脉启蒙技术文化

三、抢救工艺绝学赓续民族文明

四、官方组织经营振兴国货经济

五、未完成的重生——三种取向殊途同归

第四节 传统手工艺保护与传承的举措

一、国外先行

二、当代中国

三、资源产业地区：作为技术传统的整体保护

**章 利用自然资源的传统手工技艺

**节 晋式青铜器陶范铸造技艺

一、陶范成分和处理技术

二、陶范花纹和造型工艺

三、陶范的烘烤

四、浇铸系统

五、铸铜原料

六、铜器的铸造

第二节 阳城生铁冶铸技艺

一、阳城坩埚炼铁

二、阳城犁镜铸造

第三节 长治荫城铁货

第四节 晋城大阳镇制针工艺

一、大阳手工制针工艺

二、大阳手工制针业的近代境遇

三、卖针歌与针翁爷传说

第五节 灵丘李家针

第六节 阳泉铁锅

第七节 永济蒲津渡大型铁件铸造技艺

第八节 并州刀剪与晋城泰山义剪刀

第九节 五台山显通寺铜殿与铜塔

第十节 长子响铜乐器制作技艺

一、长子响铜乐器的起源

二、《天工开物》记载的响铜

三、长子响铜乐器制作技艺

四、长子响铜乐器制作技艺传承人

第十一节 大同铜火锅制作技艺

第十二节 清代京城的潞州铜行

第十三节 潞盐提取与加工技艺

第十四节 潞盐的科学研究

第十五节 晋北土盐业及工艺调查

第十六节 阳泉硝磺炼制技艺

一、清代阳城炼磺记载

……

第二章 传统建筑营造技艺

第三章 传统衣饰制作技艺

第四章 传统酿造与药食技艺

第五章 日用什物制作技艺

第六章 民艺之美

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)