

《無人知曉的夏日清晨》

書籍信息

版次：1

页数：193

字数：

印刷时间：2012年12月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：4717702082659

編輯推薦

名人推薦

導演 王小棣、林育賢、張作驥

作家 李欣頻

音樂人 陳明章 / 感動推薦

內容簡介

八年過去了！但看過電影的人都說忘不了。發生在社會無聲角落的生命故事，最真實卻也最哀傷。

《橫山家之味》、《奇蹟》導演是枝裕和代表作

2004坎城影展最男主角獎、獲日本三大電影獎肯定 報知電影賞、電影旬報賞、藍絲帶電影賞之*電影 《無人知曉的夏日清晨》改編小說

秋季的東京，十二歲大阿明，隨著母親搬到新公寓生活。兩人拖著兩個沉甸甸的行李箱來到新居和房東打招呼，而行李箱裡裝的不是衣服，而是弟弟小茂和妹妹小雪。為了不讓房東和鄰居發現她是個帶著四個孩子的單親媽媽，她讓阿明照顧三個弟妹，不准孩子們太過吵鬧或是踏出家門一步。

一天早晨，阿明在家中發現一個信封，裡面裝著一疊日幣和一張紙條。媽媽突然說要離家一陣子，不知何時才會回來。

阿明勇敢一肩扛起照顧弟妹的重擔。他負責外出採買食物、煮三餐給弟妹吃。大妹京子則負責在家洗衣服。四個孩子沒有大人看護，成天關在家中看電視、畫畫、玩遊戲。他們多麼希望能和其他孩子一樣去上學。

[顯示全部信息](#)

作者簡介

田中雪萊Shelley Tanaka

加拿大著名得獎作家、譯者和編輯。她有超過二十本童書和青少年著作，並有德、法、日、泰、丹麥、西班牙、葡萄牙等多國外語譯本。

她的書榮獲許多文學獎肯定，包括2009年文學大獎「the Orbis Pictus Award」。她也將許多德文或法文繪本和青少年原著翻譯成英文，她所翻譯的法文歷史小說《Good

forNothing》(由法國作家Michel Noel所著)榮獲青少年歷史小說獎「the Geoffrey BilsonAward」。

Shelley Tanaka在佛蒙特藝術學院(Vermont College of FineArts)教授童書和青少年文學創作，現居安大略省京斯敦市
相關著作

《無人知曉的夏日清晨》

譯者簡介

張家綺

[显示全部信息](#)

前言

推薦序

無人知曉的夏日清晨

八年過去了。

還記得當年坎城影展傳來《無人知曉的夏日清晨》得獎瞬間，柳樂優彌(YuyaYagira)擊敗眾多硬底子演員奪下影帝寶座(當年他才14歲，擠下《2046》的梁朝偉等人)，登上坎城影展有史以來最年輕男演員。心想這號人物是何方神聖，竟然能以黑馬之姿受到評審團肯定，害我們大伙人在台北時間凌晨忙得亂七八糟，為了找圖配圖，結果連外電也搞錯名字，使得我們誤用了劇中另一個小弟的照片。

這是我後來對《無人知曉的夏日清晨》第一個印象。就是，我們配錯圖了。

等到好不容易看見電影時，便格外注意片中這位小男孩柳樂優彌的表演。

看完電影後，更明確地感受到，為何坎城影展評審團會把男演員大獎給他了。

文 膝關節

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

母親伸出手按房東公寓的門鈴時，阿明努力踮起腳，想要讓自己看起來更高挑。他們等待著對方開門，他緊握糾結的拳頭，聽得見屋裡傳來小狗的吠叫，以及拖鞋摩擦地板的聲音。

應門的男人年事已高，稍微駝背，身穿鬆垮的藍色毛衣，而站在他身後的人，則是他的妻子。她的身形非常瘦長，打扮十分講究，手指塗上了指甲油，手臂上則掛著好幾串手鍊。她手裡抱著一隻圓滾滾、黑白相間的小狗，小狗外凸的眼珠黑溜溜地盯著阿明猛瞧

。當母親和新房東禮貌性地鞠躬時，阿明盡可能壓抑他的煩躁。

「在下是福島一家，」他的母親說，隨即又鞠了一次躬，手裡遞出他們買的禮物——一盒茶葉。「我們剛剛搬進二〇三號，這是小禮物，一分見面禮。」

「感謝你們還特地買了禮物，」房東一面說著，一面收下那盒茶葉。他試著把茶盒交給妻子，但她抱著小狗的手卻不得閒。「真的很開心認識你們。」

「是這樣子的，我先生……人在國外，所以只有我和兒子兩個人。」阿明的母親推了推他，要他開口說話。

阿明鞠躬，說道：「我叫做福島明。」

小狗的喉嚨發出一聲吠叫。就一隻小狗而言，算是非常深沉的聲音。

房東眯著眼睛打量阿明，「你現在就讀國中嗎？」

「我……我讀六年級。」

「你個子挺高大的，」房東點點頭，「這個年紀的孩子是沒有什麼問題，但其他房客經常抱怨年幼的孩子，這也正是為什麼我們公寓不准許幼童入住。」

「噢，他非常成熟的，」阿明的母親很快接口。「他不會造成任何困擾，幸好他像他爸爸。」她咯咯地微笑。「而且他也是個好學生喔。」

對話持續了好長一段時間，才逐漸在稀稀落落中結束，期間伴隨更多客套的鞠躬、微笑和謝謝。最後房東總算關上門。然後阿明和母親一起去搬家貨車那兒。那是一輛小型貨車，上面卻裝載滿滿的箱子和家具。

兩個大型行李箱最後才搬進屋內。其中一個是桃紅色的，具有硬殼；另一個則是棕色的，體積較小。

「我們自己搬剩下的行李就好。」阿明告知搬家工人。他和母親謹慎地將行李箱扛下貨車。行李沉甸甸的，要搬上狹窄的樓梯可說是相當困難。他的母親不是挺強壯有力，每當行李撞上牆壁，阿明都不禁往後縮了好幾步。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)