

《广东非物质文化遗产丛书·红丹门神：佛山木版 年画》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787540697600

内容简介

《广东非物质文化遗产丛书》堪称广东省优秀的文化品牌，具有较高的阅读和收藏价值。该系列图书的编写出版，对保护民族优秀传统文化，传承和弘扬岭南文化，提升广东文化软实力，具有重要的意义。

《广东非物质文化遗产丛书·红丹门神：佛山木版年画》具体介绍了：心灵手巧的制作工艺、回味无穷的艺术特色、佛山年画的传人等内容。

从《广东非物质文化遗产丛书·红丹门神：佛山木版年画》中能够了解到南粤非物质文化遗产的历史概貌、地方风格、制作技艺和深厚的文化底蕴。

目录

画图今日来佳兆

新春的红丹门神

佛山门神的诞生

早期的守门人

小说、戏剧中的门神

佛山门神的功能

总把新桃换旧符

门神画起源于桃符

从桃符到神荼、郁垒

唐代门神秦叔宝、尉迟恭

佛山年画诞生于宋代

繁花盛放于清末民初

新中国的佛山年画

佛山年画的题材类别

新春的红丹门神

早期的守门人

佛山门神的功能

门神画起源于桃符

唐代门神秦叔宝、尉迟恭

繁花盛放于清末民初

佛山年画的题材类别

展现力量的雄风

对古代英雄的崇拜

关公是全能保护神

关公的绘画形象

和合二仙的民间传说

二仙的艺术形式

钟馗文化和神话

钟馗年画悬于门

佛山年画中的五子门神

新中国的五子门神

文财神与武财神

财神文化透视

画稿创作决定成败

刻版决定成败

各地木版年画的横向比较

回味无穷的艺术特色

粗犷奔放，刻绘精致

地方特色，乡土气息

互相辉映的民间百艺

木雕艺术孕育佛山年画

砖雕赋予年画层次感

陶艺丰富了年画艺术

普君南路的年画大师

子承父业，再创辉煌

佛山年画为何陷入困境

政府保护抢救现状

抢救保护初见成效

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)