

# 《暮鼓晨钟——凌力长篇历史小说系列》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2005年02月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535429834

丛书名：凌力长篇历史小说系列

## 编辑推荐

小说规模宏大，情节跌宕，真实而生动地展现了康熙初年的宫廷生活与社会风貌。

## 内容简介

《暮鼓晨钟——少年康熙》是著名作家、第三届茅盾文学奖获得者凌力创作的“百年辉煌”系列小说中的第三部。

小说以少年康熙为故事主角。康熙七岁登基，四大辅臣把持朝政，他们借口恢复祖制，几乎全部推翻了顺治皇帝的变革措施，特别是辅政大臣鳌拜结党营私，擅权跋扈，诛杀异己，觊觎皇位，造成政局混乱，民怨沸腾。康熙苦读史书，励精图治，逐渐不满辅政大臣的倒行逆施和自己的傀儡处境。在祖母皇太后的教诲和辅佐下，康熙采取各种方式，同鳌拜展开了错综而尖锐的斗争。在亲政第三年，年纪不过十六七岁，鳌拜弑君阴谋暴露，康熙一举擒获了他，完全夺回了皇权。

小说以正黄旗、正白旗圈地换地之争、黄历与西洋历法之争、明史案等重大历史事件为线索，突出表现皇族势力与辅臣之间的较量。太皇太后的老谋深算和胸有成竹、少年康熙的大智大勇和天子气度、辅臣之间的勾心斗角、鳌拜的专权跋扈、不可一世，都在这些重大事件的展开中得到充分的表现。作者的创作特点，更多的是以人性触摸历史，忠于史实又高于史实，在史实的渲染描写中展现人性受到的历练：在政治和权力斗角面前，人性中美好的东西逐渐被剥蚀、被割断、被遗弃。少年康熙的皇位一次次受到威胁，要保住皇位，就要整很多人，包括很多无者。每个案件都要死人，每次死人康熙本人都要忍受良好的煎熬，在痛苦中背弃人性中的美好一面，包括友情、爱情、善良……。康熙必须按祖母的要求做一个好皇帝，向至高无上的皇权每迈一步，他内心被撕裂的痛苦就会加深一分。

《暮鼓晨钟——少年康熙》是著名作家、第三届茅盾文学奖获得者凌力创作的“百年辉煌”系列小说中的第三部。小说以少年康熙为故事主角。康熙七岁登基，四大辅臣把持朝政，他们借口恢复祖制，几乎全部推翻了顺治皇帝的变革措施，特别是辅政大臣鳌拜结党营私，擅权跋扈，诛杀异己，觊觎皇位，造成政局混乱，民怨沸腾。康熙苦读史书，励精图治，逐渐不满辅政大臣的倒行逆施和自己的傀儡处境。在祖母皇太后的教诲和辅佐下，康熙采取各种方式，同鳌拜展开了错综而尖锐的斗争。在亲政第三年，年纪不过十六七岁，鳌拜弑君阴谋暴露，康熙一举擒获了他，完全夺回了皇权。小说以正黄旗、正白旗圈地换地之争、黄历与西洋历法之争、明史案等重大历史事件为线索，突出表现皇族势力与辅臣之间的较量。太皇太后的老谋深算和胸有成竹、少年康熙的大智大勇和天子气度、辅臣之间的勾心斗角、鳌拜的专权跋扈、不可一世，都在这些重大事件的展开中得到充分的表现。作者的创作特点，更多的是以人性触摸历史，忠于史实又高于史实，在史实的渲染描写中展现人性受到的历练：在政治和权力斗角面前，人性中美好的东西逐渐被剥蚀、被割断、被遗弃。少年康熙的皇位一次次受到威胁，要保住皇位，就要整很多人，包括很多无者。每个案件都要死人，每次死人康熙本人都要忍受良好的煎熬，在痛苦中背弃人性中的美好一面，包括友情、爱情、善良……。康熙必须按

祖母的要求做一个好皇帝，向至高无上的皇权每迈一步，他内心被撕裂的痛苦就会加深一分。小说规模宏大，情节跌宕，真实而生动地展现了康熙初年的宫廷生活与社会风貌。刻画了众多性格复杂、个性突出的人物，可读性强，具有很高的文学价值，是一部不可不多得的优秀长篇历史小说。

[显示全部信息](#)

## 作者简介

凌力，本名曾黎力，籍贯江西于都，1942年出生，在黄土高原上度过了她的童年。自幼喜爱文学、历史，却考进了军事工程学院；从事导弹工程技术工作12年后，终于归入历史的研究和文学创作。

自1980年起，陆续发表长篇历史小说《星星草》、《少年天子》、《倾城倾国》、《暮

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)