

《壁画艺术--现代艺术设计丛书》

书籍信息

版次：1

页数：67

字数：

印刷时间：1997年07月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787538605709

内容简介

在历史上，人类建造古代文明时，进行创造活动之前，应该说总是自觉或不自觉根据地根据生活的需要和经验，先作一定的设想和计划，然后才去完成制作，这就是早期的设计。正是因为伴随着人类不断创造活动，社会才得以进步，物质生活和精神生活才不断丰富和提高。设计在人类的创造活动中，一直是具有重要意义的。

设计活动最初是从制造工具和生活必需品开始的，进而发展到生活的各个领域。特别是在现代工业发达的今天，设计所包括的范围更加广泛，从使用到欣赏，从环境到器物，衣食住行，无所不有。设计艺术越来越显示出普遍的和必不可少的作用，设计教育也得到了迅速的发展。

设计所涉及的有现代工业产品，也有传统手工艺，根据各种不同门类设计的属性与特征，我们组织编写了这套丛书。每册侧重一个方面，从功能效用、工艺材料、工艺技术到形式美感，在设计中不同的表现和作用加以论述，为学习设计专业提供基本理论知识和设计方法，希望能够给初学者以指导，给同行的专业人员以参考。

目录

序言

第一章 壁画艺术概述

第一节 历史的比较

- 一、中西壁画艺术发展对比简表
- 二、现代本国壁画艺术的复兴

第二章 现状与发展

第一节 主流与样式

- 一、对建筑与环境的适应性
- 二、传统风格的发展与运用

第二节 材料与审美

- 一、对材料美感的表现与肯定
- 二、材料的恰当运用

第三节 功能与设计

- 一、对建筑功能的理解
- 二、设计的确认

第四节 方法与实践

- 一、叙事与纪念
- 二、抒情与装饰

第三章 基本工艺简介

第一节 壁画常用材料

第二节 丙烯壁画的制作方法简介

第三节 壁毯的制作方法简介

后记 关于“装饰画”的断想

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)