

《挑戰我的不完美》

書籍信息

版次：1

页数：192

字数：

印刷时间：2012年12月24日

开本：18开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789571356952

编辑推荐

名人推薦

【經紀人】Rita、【音樂製作人】馬毓芬、【編劇】徐譽庭、【旅人藝術家】蕭青陽
感動聲援！（依姓氏筆劃排列）

內容簡介

曾經，我也是個熱愛唱歌、享受音樂的大男孩。
但在一次痛苦的表演後，讓我從此害怕唱歌，
就連在K T V都不敢開口.....
宥勝首張個人專輯 心路歷程全記錄！
關於唱歌，我真是又愛、又怕、又恨 - -
剛出道時，對唱歌還算有自信的我得了「歌唱恐懼症」，
從此再也沒有唱過任何一首歌.....
我的恐懼，沒有人知道，直到 - -
「宥勝，來出唱片吧！」

[顯示全部信息](#)

作者簡介

作者簡介

宥勝Chris

畢業於中央大學財金系的宥勝，是一個對世界充滿熱情、喜歡追求夢想，也永遠在尋求突破的大男孩。

二〇〇六年，他為了心中的一個夢，揹起簡單的行囊，飛到位於南半球的澳洲，開始長達一年的打工度假，更完成騎單車橫跨澳洲沙漠的壯舉。

帶著滿滿收穫回到臺灣後，秉持著自己對旅行的熱情，他在二〇〇七年向知名行腳節目《冒險王》毛遂自薦，成為新一代冒險王。在主持《冒險王》期間，他的足跡踏遍五大洲二十個國家，更開闊了自己的視野。

除了旅行，宥勝也喜愛音樂、熱愛唱歌。沒想到剛出道時，因為一次歌唱的挫折，一度

使他喪失唱歌的勇氣，再也不敢於任何場合唱歌。但他心想，必須戰勝恐懼，才不會在人生中留下遺憾。於是宥勝加入「海蝶唱片」，閉關接受五週魔鬼訓練，重新學習歌唱技巧、更重拾對音樂的熱情！並即將於二〇一一年底，推出個人第一張唱片。

[顯示全部信息](#)

目录

目錄

推薦序

要我唱歌？想都別想

逃避恐懼？或不留遺憾？

再也不敢自以為是

暴風雨前的寧靜

這孩子，什麼都不知道

恐懼襲來

我不可能會成功的

摯友的當頭棒喝

褻瀆歌壇？

紅色奇蹟

一線曙光？

[顯示全部信息](#)

在线试读部分章节

再也不敢自以為是

完整的訓練，是我答應發片的唯一條件。

緊接著，對外界宣布「宥勝跨足歌壇」的記者會也在北京召開。

只是沒想到，最後整場記者會的焦點，居然是我那「落漆」的Rap表演……

完整的訓練，是我答應發片的唯一條件，所以對於內地的唱酬該怎麼拆帳、代言廣告的主導標準，或是幾年內要發幾張專輯這些細節，我都沒什麼興趣。我只擔心雙方會因為意見不合而放棄合作！

所以我還得偶爾當Rita姐的出氣筒，聽她碎唸一些例如這合作有多麼不划算、我們乾脆乖乖繼續演戲、唱片公司真的很霸道之類的怨言 - - 但我猜對方也是這樣在罵我們的 - - 然後再拍拍她的肩膀、溫柔的說：「Rita姐，宥勝以後能不能成為一位國際巨星，就看妳了，妳要撐下去啊，加油！」

當然，之後所有需要與唱片公司接觸的相關活動，我也都像小貓般乖乖配合。先到 K T V 跟所有海蝶長官見面，再到海蝶簡單試唱，甚至是 - - 到北京唱Rap。

二 一二年四月十八日，一場對外界宣布「宥勝即將跨入歌壇」的正式記者會在海蝶集團的總部 - - 北京召開。現場布置了紅毯、大鼓、戰旗，一場氣勢磅礴的記者會拉開我跨足音樂界的序幕。

雖然最後整場記者會的焦點，居然是我那「落漆」的Rap表演，但我還是非常「喜歡」這次的經驗，真的！有夠「喜歡」的！

Rap一直都是我在 K T V 裡最有把握的歌種，而我的代表作，就是宋岳庭那首歌詞長達一千三百字字的 Life ' s a struggle ！我對那種感嘆現下社會亂象、發洩失落情緒，而且一定要唸得超快的歌都很有感覺，像是伍佰的 樓仔厝 、周杰倫的 爸，我回來了、蛋堡的 關於小熊 等歌曲，也都是我的最愛。

我也非常享受那種「完全對拍、一字不漏」的極速快感，每次在 K T V 唱完這些歌，大家就會用又驚訝又讚嘆的表情看著我，所以一直以來，我就強烈認為：北京的表演，唱Rap一定沒問題啦！

但想像與現實總是有一大段差距的。我在北京唱的那段Rap，老實說，根本就不能稱之為Rap，說是一段「數來寶」還差不多！整首Rap我既沒玩節拍、也沒玩變奏，唱腔跟說話幾乎一模一樣 - - 這些技巧我在當時當然是完全不懂 - - 重點是，才短短一百五十個字、三十幾秒的表演，我就NG了五次以上。

完整的訓練，是我答應發片的唯一條件。

只是沒想到，最後整場記者會的焦點，居然是我那「落漆」的Rap表演.....

所以我還得偶爾當Rita姐的出氣筒，聽她碎唸一些例如這合作有多麼不划算、我們乾脆乖乖繼續演戲、唱片公司真的很霸道之類的怨言 - - 但我猜對方也是這樣在罵我們的 - - 然後再拍拍她的肩膀、溫柔的說：「Rita姐，宥勝以後能不能成為一位國際巨星，就看妳了，妳要撐下去啊，加油！」

二 一二年四月十八日，一場對外界宣布「宥勝即將跨入歌壇」的正式記者會在海蝶集團的總部 - - 北京召開。現場布置了紅毯、大鼓、戰旗，一場氣勢磅礴的記者會拉開我跨足音樂界的序幕。

Rap一直都是我在 K T V 裡最有把握的歌種，而我的代表作，就是宋岳庭那首歌詞長達一千三百字字的 Life ' s a struggle ！我對那種感嘆現下社會亂象、發洩失落情緒，而且一定要唸得超快的歌都很有感覺，像是伍佰的 樓仔厝 、周杰倫的 爸，我回來了、蛋堡的 關於小熊 等歌曲，也都是我的最愛。

但想像與現實總是有一大段差距的。我在北京唱的那段Rap，老實說，根本就不能稱之為Rap，說是一段「數來寶」還差不多！整首Rap我既沒玩節拍、也沒玩變奏，唱腔跟說話幾乎一模一樣 - - 這些技巧我在當時當然是完全不懂 - - 重點是，才短短一百五十個字、三十幾秒的表演，我就NG了五次以上。

這些信心充足、以至於減少練習時間的各種「自以為」，最終帶給我的，是連半點同情都沒有的徹底失敗！

挑戰自己，戰勝不完美 - -

「自以為是」最要不得！最終的結果往往是沒人會同情你的徹底失敗！

老師們你一言、我一語嚴肅的講解，我依舊聽得興致勃勃，天真的認為只要有心，就沒有做不到的事。

我想，我的人生應該是被詛咒了，只要我卸下防備、一心一意認為自己的美夢會成真時，那就一定會有可怕的事情發生。

還有應徵上《冒險王》主持人後，我也以為人生從此就會一路順遂、幸福美滿了，沒想到結束第一趟正式外景後，我才發現原來主持人的壓力這麼大，跟當初幻想的「靠著節目走遍世界」根本就不一樣，所以也就無奈的陷入了長達兩年的自閉憂鬱期。

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)