

《新編美的曙光》

书籍信息

版次：1

页数：256

字数：

印刷时间：2012年06月04日

开本：25开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789866281365

內容簡介

曾經輕狂少年的我們 如今冷漠長大
我們還能為夕陽而哭？我們還能熱淚盈眶？
我們對生命的期待、渴望，
在美的曙光之時都發生了……

蔣勳 最有感覺之作

把你的笑容、你的淚水與別人一起分享，才是一種真正的「美」！

金鼎獎「圖書文學類」得獎作品，作者重新審訂、全書彩頁裝訂、近百張圖文編排，讓你對美擁有更多感受力。

《新編美的曙光》，是種感官、感覺、解析與溫柔的對待，是對美與文明演進、科技的回顧與遠觀、眺望！

[顯示全部信息](#)

作者簡介

作者簡介

蔣勳

福建長樂人，1947年生於西安，成長於台灣。中國文化大學史學系、藝術研究所畢業，並於1972年負笈法國巴黎大學藝術研究所。曾任《雄獅》美術月刊主編、東海大學美術系主任，現任《聯合文學》社長。

多年來以文、以畫闡釋生活之美與生命之好，為台灣美學大師。寫作小說、散文、詩、藝術史，以及美學論述作品等，深入淺出引領人們進入美的殿堂，並多次舉辦畫展，深獲各界好評。近年專事兩岸美學教育的推廣。著有藝術論述《美的曙光》《美的沉思》

《徐悲鴻》《齊白石》《破解米開朗基羅》《天地有大美》、《黃公望富春山居圖卷》《張擇端清明上河圖》等；散文《此生 肉身覺醒》《島嶼獨白》《歡喜讚嘆》《大度·山》《少年台灣》等；詩作《少年中國》《母親》《多情應笑我》《祝福》《眼前即是如畫的江山》《來日方長》等；小說《新傳說》《情不自禁》、《寫給Ly's M》《因為孤獨的緣故》《祕密假期》，有聲書《孤獨六講有聲書》等。

目录

目錄

自序

第一講 創世紀藝術的誕生

回到文字以前 / 「人」「獸」之別 / 脊椎直立的意義

空出雙手開始 / Chaos, 世紀最初的渾沌 / 從「野合」到「婚配」

盤古開天地 / 真正的不朽 / 大洪水曾是共同的記憶

第二講 石破天驚 舊石器時代

人類在曠野的卑微、無助 / 人對動物的崇拜 / 創造他所感覺的高貴、崇高

人類不斷超越, 最後變成動物的主宰 / 只活在神話中的龍與鳳 /

當人類希望恢復動物野性時

感覺一種「概念」 / 人類手的進步, 一部分從編織開始 / 纏足與田徑場

第三講 形狀的發現與工具利用

當雙手變得「萬能」 / 人類懂得創造工具了 / 思索、記錄到整理

從「矛」到「髮簪」 / 鋒從磨礪出 / 極簡風潮釋放的美

[顯示全部信息](#)

在线试读部分章节

第十四講 美是心靈的覺醒

看到每分每秒燦爛的變化,

在這個燦爛的夏季,

白天陽光豔麗。

但是白日將盡,

他要把生命裡最燦美的部分,

在入夜之前,

作最美的綻放。

一對戀愛中的男女去看夕陽, 女孩子看到黃昏覺得好美, 陶醉在夕陽無限好的情境之中。但是如果這個男生剛好是學理工的, 可能會煞風景地說, 美到底在哪裡? 你告訴我, 美在哪裡?

如果你是這個女孩, 你一方面不想回答這個問題, 另一方面也覺得所有美的感受被潑了一盆冷水。

美景當前, 我們陶醉其中, 可是這個時候我們不擅於用理智去分析。所以用理智研究美學, 其實是一種潑冷水的過程。有時候我不忍心跟年輕人談美學, 因為美學其實是一種殘酷的分析。

我在大學裡講黑格爾、康德對美學的分析的時候, 學生卻不斷注意到春天來臨, 教室外一片燦爛的花海, 他陶醉在窗外的一片美景之中。這個時候我很矛盾, 因為我不知道要不要警醒他, 告訴他說: 「你在上美學課, 你應該注意黑格爾對美的分析。」

還是應該鼓勵他繼續陶醉在豐沛的美感裡?

美跟美學並不一樣。如果美是一個美麗的女子的身體, 美學就是一把殘酷的解剖刀。美學會把這個美麗的、令人陶醉的胴體, 解剖得血淋淋。經過一番透視解剖, 最後你覺得

美的東西，可能就變得不美了。

美學存在的意義在於經由分析，能對自己的感官有更深一層的了解。它幫助我們用分析的方法，重新理解人與美的關係。因為我們一旦陶醉其中，就沒有能力去分析了。

黃昏時刻，我們面對夕陽，看到每分每秒燦爛的變化，在這個燦爛的夏季，白天陽光豔麗。但是白日將盡，他要把生命裡最燦美的部分，在入夜之前，作最美的綻放。

夕陽 綻放生命中最燦美的笑容

一對戀愛中的男女去看夕陽，女孩子看到黃昏覺得好美，陶醉在夕陽無限好的情境之中。但是如果這個男生剛好是學理工的，可能會煞風景地說，美到底在哪裡？你告訴我，美在哪裡？

美景當前，我們陶醉其中，可是這個時候我們不擅於用理智去分析。所以用理智研究美學，其實是一種潑冷水的過程。有時候我不忍心跟年輕人談美學，因為美學其實是一種殘酷的分析。

還是應該鼓勵他繼續陶醉在豐沛的美感裡？

美學存在的意義在於經由分析，能對自己的感官有更深一層的了解。它幫助我們用分析的方法，重新理解人與美的關係。因為我們一旦陶醉其中，就沒有能力去分析了。

我們知道生命短暫，在生命之前有死亡等待著我們。可是我們渴望在結束之前，能夠讓自己的生命像夕陽一樣，華美地綻放一次。所以這個時候我們看到夕陽，同時也是看見自己潛意識裡，希望能綻放燦爛的渴求。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)