

# 《妻子兵法：捧出一个好老公》

## 书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2008年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787801289360

## 编辑推荐

没有好女人，何来好男人？好男人都是好女人塑出来的。好女人是一所好学校，是一本好书，更是男人的良师益友，她能给男人源源不断的信心和力量。

## 内容简介

好女人会以欣赏的眼光关注男人、扶助男人、修剪男人、赞美男人、完善男人，这实则也是在不断地完善自身。

好女人大度宽容，多赞美少苛责，不求现在的他如何辉煌，只求他在努力中，这就令她欣慰了。

好女人不会对男人发号施令、颐指气使，因为她懂得善用温柔能化解一切。温柔女人是家中的甜蜜果汁，男人饮了它会展露温和与笑容，即使粗暴简单的男人也会慢慢地改变性情。

本书教你如何做一个好女人，如何创造出一个属于你的好男人！

## 目录

### 捧出一个好老公

#### 一、男人背后的女人

- 1.没有女人不成家
- 2.家——男人的私人堡垒
- 3.“好男人”是被塑造出来的
- 4.家需要一个成熟女人
- 5.为男人上紧发条的人
- 6.豁达的女人一生好命
- 7.一进一退双人舞
- 8.虚荣——扭曲了的自尊心
- 9.第一是尊重，第二是赞美
- 10.好女人会给生活染上一种色彩
- 11.一起经营休闲生活
- 12.一言一语总关情
- 13.给责备的话包上“糖衣”
- 14.让幽默给爱注入活力

#### 二、破译你的另一半

- 1.男人角色的背负
- 2.西服包装下的男人

- 3.这家伙真虚伪
- 4.男人的虚荣在骨子里
- 5.争吵时.男人不能打持久战
- 6.男人为什么害怕承诺
- 7.沉默是男人的武器
- 8.有时，男人是很笨的
- 9.懒惰总在到手之后
- 10.男人通过分配物质来分配感情
- 11.怕老婆的男人才是好男人
- 12.征服那片无花果的叶子
- 13.男人最怕的就是丧失性能力
- 14.男人比女人更博爱
- 15.英雄难过美人关

### 三、爱情心理的魔镜

- 1.看男人，别走了眼
- 2.不经意的动作暴露男人内心
- 3.被爱是受，爱人是给
- 4.选择有安全感的男人
- 5.爱情给目光施加了魔法
- 6.要爱上他的缺点
- 7.我爱你，不等于你爱我
- 8.有真情就能换来实意
- 9.性格不同如何相处
- 10.做一个红颜知己
- 11.往事，是无法介意的
- 12.耳朵比眼睛更容易冲动
- 13.男人的经典谎言

### 四、以柔克刚的引力

- 1.女人，要有女人味
- 2.女人贵在“修养”
- 3.撒娇本是女人的天性
- 4.柔弱能拨动千斤
- 5.小小“昵称”的效果
- 6.每天抱我一分钟
- 7.不知道眼泪的力量
- 8.渐减法的心理效晦
- 9.“悦己者”是你的史夫
- 10.女人浪漫一牛
- 11.“妖”一次可以吗

### 五、距离产生美

- 1.满足对方所需要的
- 2.给男人一点空间

- 3.放养的男人才有味道
- 4.用爱心换真心
- 5.爱，但不能沉溺于爱
- 6.越糊涂的人活得越明白
- 7.让他尝尝家庭主夫的滋味
- 8.给平静的生活添点涟漪
- 9.小别胜新婚
- 10.潮起潮落的规律
- 11.谁的内心都有一份秘密
- 12.撒野，没办法时的一招
- 13.苦肉计——最后一招
- 14.现实和梦想永远冲突
- 15.牙齿难免会咬到舌头
- 16.嘴里一把剑，结怨三百年

## 六、改变能改变的

- 1.有理，而不骂人
- 2.贱嘴女人的凄惨下场
- 3.伤害的，都是最爱的人
- 4.醋罐子里装的都是爱
- 5.不要在伤口上撒把盐
- 6.让人容易疏忽的“疏忽”
- 7.听七分，说三分
- 8.厨房是女人创造幸福的天地
- 9.只有一名员工的企业
- 10.化解婆媳之间的矛盾
- 11.小孩子和“大孩子”都要爱

## 七、“城堡”里的无奈

- 1.女人泪，男人累
- 2.“七年之痒”不要变成“七年之痛”
- 3.婚姻——涂了金漆的鸟笼
- 4.经营婚姻的艺术
- 5.接受我们不能改变的
- 6.睁一只眼，闭一只眼
- 7.婚后，相看永不厌
- 8.不要拿男人与男人做比较
- 9.家丑不可外扬
- 10.神经质的悲剧
- 11.不相疑，才能长相知
- 12.学会有尊严的嫉妒
- 13.先变的不是爱情，而是观点
- 14.爱，需要小心呵护
- 15.鞋大鞋小只有脚知道

## 16.如何应对丈夫的异常变化

### 八、给男人带来好运气

- 1.做个旺夫的女人
- 2.助男人一臂之力
- 3.点燃男人的三种女人
- 4.相知以心，相濡以沫
- 5.做一个知心爱人
- 6.人好，好在嘴上
- 7.努力使他广受欢迎
- 8.爱她，连他身边的人也要爱
- 9.帮老公疏远酒肉朋友
- 10.金钱，离生活最近离爱情最远

## 在线试读部分章节

### 一、男人背后的女人

#### 1.没有女人不成家

当初哲学家在为人下定义时，众说纷纭，争论不休。其实“人”很简单，就这么两笔，一撇一捺即是“人”。

第一撇是顶天立地的男人，一捺则是撑着男人腰杆的女人。只有男人那一“撇”，重心倾斜，站都站不住，全靠女人那一捺来将“人”给稳住。

那“撇”刚劲有力，引导着温顺柔情的“捺”，两笔相依相偎，你仁我义，那“人”字就写得优美动人。

康德在《实用人类学》中说：

“天生有理性的人类，得透过两性结合在一个整体中，才得以保持着自己生命的持续进步。”

马克思则幽默地比喻道：

“一个人成不了家，想美好地过一生，只有两个人结合成一个圆。半颗球是无法滚动的，每个人的重要任务就是找到和他相配的另一半……”

民谣说：“女人家，女人家，没有女人不成家。”没有女人的家不像个家——衣服到处丢，三餐随便吃。

仓颉造字时可真够聪明的，宝盖头下加女字便成了“安”字，没有女人，家庭便不得安宁。女人守在家里就叫“安”，男人留在家里就叫“宁”。过日子求的就是“安宁”。不过今非昔比，现在社会，男男女女都得出去闯世界，日复一日难得安宁，所以现代人少有安全感，取而代之的是精神上的漂泊感，灵魂就像一只只随风流浪的孤帆。

家，是人类走向文明的产物；家，是整个人类活动的浓缩。人类所演绎出的回肠荡气的历史，都可以在家中找到其演进的化石；每个人所经历的风云雨雪，都可以在家的天空中找到其变化的气流。每个男人或女人都在温馨浓浓的家中鼾睡；每个男人或女人又都在烦恼多多的家中失眠。家，是一部永恒的“电视连续剧”。而每部“电视连续剧”都

以时代为背景，由于主人翁的不同而多姿多彩。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)