

# 《做了這本書》

## 書籍信息

版次：1

页数：224

字数：

印刷时间：2012年08月23日

开本：25开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789573270331

## 編輯推薦

## 名人推薦

卡拉·桑罕《畫畫的52個創意練習》作者

小鳥茵 人氣部落客作家

王行恭 台科大工商設計系副教授

石瑞仁 台北當代藝術館館長

江學溦 藝術治療師

吳東龍 設計達人

桂雅文 五觀藝術總監

趙于萱 魚的旅行手記 圖文作家

張皓期 至善高中董事長

黃海鳴 台北市立美術館館長

賴雯淑 交通大學應用藝術研究所副教授

顏艾琳 作家

大力推薦

這本書真的太太太有趣了！它讓我完全脫離舒適圈，使一個內向的人變得外向。 - - 美國讀者Erica

我是一個癌症病人，這本書有洗滌心靈的作用，它讓我可以把對生病這件事的憤恨、怒氣、恐懼、失望，還有所有可怕的情緒通通發洩出來。 - - 美國讀者Sarah

這本書真的很好玩。不管到哪裡，我都隨身帶著這本書，只要一有空，我就會拿出來玩。 - - 加拿大讀者Ashleigh

我買這本書送給三個活在痛苦中的女人，每個人都因此書而得到療癒，走出陰影。 - - 美國讀者Renee

[顯示全部信息](#)

## 內容簡介

第一本真正「讓讀者親身參與」的書

第一本真正「讓創意自由發揮」的書

第一本真正突破紙本書的限制的書，提供讀者大膽創意點子，創作個人化作品  
9-101歲都適用！

適用於個人，也可以團體、學校、家庭、親子共享，甚至可以跟寵物共享

中文版獨家BONUS！特別附錄作者\*32頁

跳出既有框架、徹底讓創意解放！！

提供抒解壓力、悲傷，發洩怒氣、鬱卒的方式

風靡全球多時的創意藝術書終於引進台灣！

## 作者简介

### 作者簡介

凱莉·史密斯 (Keri Smith)

知名藝術家暨作家，其部落格Wish Jar每日吸引超過8000人瀏覽，著有《亂糟糟》(2010)、《這不是一本書》(2009)、《如何探索世界》(2008)、《做了這本書》(2007)等與創意相關的書籍。除了為雜誌撰文之外，她也為華盛頓郵報、紐約時報、福特汽車、《時人》雜誌、Body Shop與Hallmark等公司繪製插畫。

## 在线试读部分章节

### 作者專訪

你的工作是什麼？怎麼開始的？妳幾歲的時候知道自己想做妳現在做的事？又是幾歲真正開始的？妳自己創業之前做過什麼工作？

我想我是九歲的時候知道自己想做什麼，我們(在學校)讀了一本書叫做《雅各兩兩對上蒙頭尖牙》(Jacob Two-two Meets the Hooded Fang)，作者是莫德凱·瑞奇勒，插圖畫家是弗列茲·韋格納，我好喜歡這些插圖，就想要學著畫，結果畫得還不錯。我開始上學沒多久就發現學校不是發展創意的好地方，所以就很有創意地想了很多藉口不去上學。

我想我在學校的出席率應該是最糟的。我在家裡可以自由發揮創意，從無到有創作，利用我能找到的所有素材，像是垃圾、毛線、雞蛋紙盒等等，我高中的美術課成績極差無比，我現在跟別人說起來，大家都覺得很不可思議。不過我在高中遇到一個真的很棒的老師跟我說：「妳應該追尋世界上最能感動妳的東西。」

我高中沒有畢業(所以也沒機會上大學)，所以我在一家書店工作了兩年，然後讀了很多書，我自己教育自己，研讀所有我有興趣的東西，兩年之後我準備試著去考藝術學校，我用成年學生的身分去申請，結果居然錄取了安大略藝術學院。

我在學校主修插畫，唸了三年之後我才發現(而且課程主任也發現了)，我的作品「不屬於插畫課程」，對我來說，就好像腳踏車的零件出了什麼差錯，我好希望別人快來幫幫我。所以最後一年我就在學院裡其他課程跑來跑去，盡量玩，玩到翻！我試過版畫、造紙、實驗性繪畫、書籍裝幀、雕刻，這些我全部都可以應用到插畫上，我畢業之後就從加拿大歌劇院那裡接到第一份大案子，之後一切就真的慢慢上了軌道。

喬瑟夫·坎貝爾是很喜歡的作家，他說：「你一旦走對了路，那條路就真的是你的，大門會為你而開，但其他人來了就看不到門的存在。」這句話真的不假，這條路其實也

不好走，充滿了不確定、懷疑、錯誤、痛苦，但很值得，我一直想做的就是這一件事，作家凱薩琳·曼斯菲爾德也說：「冒險！什麼都去冒險！休管他人眼光，休管他人評語，做世界上你覺得最困難的事，為自己而行動，面對事實。」

妳是怎麼一步步創造自己的事業？妳有接受過什麼正統教育、訓練或是經驗，是妳可以應用在工作上的？

我想我剛剛已經有回答了，不過我想再補充一下我覺得我接下來幾年要發展的方向……我的工作正邁向一個新的階段，是我自己選擇要怎麼做。一開始做插畫家的時候，你真的只想要穩定的工作，有穩定的收入，然後打響自己的名號，我現在已經做這樣的全職工作做了七年，正處在一個轉捩點，我覺得我正在重新定義身為插畫家對自己的意義，我做更多我自己的工作，想出更多自己的點子，然後賣給顧客和公司，而不是等著別人來雇用我提供服務。

[顯示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)