

《哈拉维赛博格理论研究：学术分析与诗化想象（ 人文学丛书 第二辑）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年08月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787566802330

内容简介

《哈拉维赛博格理论研究——学术分析与诗化想象》是外国文学文化研究中心的兼职研究员刘介民教授和广州市华夏学院刘小晨老师的著作。西方著名的跨学科学者堂娜·哈拉维(Donna Haraway)思想激进且前卫。她的“赛博格宣言”(The Cyborg Manifesto)是当代重要的一股文化思潮，影响遍及西方社会的方方面面。本书是对当代赛博格理论和方法的专题研究。论域涵括以下主要问题：当代赛博格的理论构思、学术话语、科学哲学等相关方面。作者对这些问题作了深入、严格而又简明的论证。譬如对哈拉维思想体系围绕着“人的本质是什么”这个核心问题的探讨；又如对连接大脑与机器的赛博格系统是否可以用机器替换人体的思维模式研究；再如对人体越来越受到现代科学技术的影响，特别是生物技术和信息技术的发展趋势的影响研究。

作者简介

刘介民，辽宁沈阳人，1966年大学毕业。1980年考入中国社会科学院西方文艺理论专业研究生。1981年至1995年任辽宁社会科学院文学研究所副主任、副研究员，1995年至今任广州大学人文学院中文系教授；比较文化研究所所长、研究员。1985年起担任香港中文大学、香港岭南大学访问学者和客座研究员三年，是国际比较文学学会会员，中国比较文学学会理事，广东省民间文艺家协会副主席，广东省文化协会理事。1976年开始发表作品。1999年加入中国作家协会。著有“东方民间鬼故事与鬼小说”、“鬼神文化与中国文学”，《从民间文学到比较文学》等。另外有文学评论《百合花——中西名著比较赏析》《心灵的光影——梁锡华美文研究》《徐志摩的人生哲学》《闻一多：寻觅时空*点》等。多年来从事专业文学研究，研究方向是比较文学理论、方法论、比较诗学、古代文论和文学批评。代表学术著作有：《比较文学方法论》《中国比较诗学》《类同研究的在发现》《道家文化与太极诗学》《国学基础导论》《原典文本诗学探索》等；编著有《中外比较文学研究》（5卷本，与John Deeney合作）、《中国传统文化精神》等书；编译著有《中西比较文学理论》（英文）、《比较文学译文选》（日文）等书。

目录

总序(栾栋)

前言 向赛博格的人文精神致敬

第一章 哈拉维赛博格科学哲学的神话

第一节 哈拉维赛博格科技的发展趋势

第二节 哈拉维赛博格思想的学术背景

第三节 哈拉维赛博格理论的学理依据

第二章 哈拉维赛博格理论是人类意识核心

第一节 哈拉维赛博格理论的本质特征

第二节 哈拉维赛博格理论的科学技术思维

第三节 哈拉维赛博格数字化诗学理论

第三章 哈拉维赛博格理论的科技哲学特征

第一节 哈拉维科技哲学的奠基与转向

第二节 哈拉维赛博格科技生命和动力

第三节 赛博格科技的动物、机器和人

前言 向赛博格的人文精神致敬

第一节 哈拉维赛博格科技的发展趋势

第三节 哈拉维赛博格理论的学理依据

第一节 哈拉维赛博格理论的本质特征

第三节 哈拉维赛博格数字化诗学理论

第一节 哈拉维科技哲学的奠基与转向

第三节 赛博格科技的动物、机器和人

第一节 哈拉维赛博格情境化知识视角

第三节 女性主义科学哲学的思想争论

第一节 网络信息时代的赛博格科学技术

第三节 哈拉维赛博空间与后现代主义思潮

第一节 哈拉维赛博格虚拟的人文困惑

第三节 赛博格：从“阿凡达”到“辛西娅”

附录

后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)