

《文明的故事：从原始大爆炸到二十世纪》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787510451973

编辑推荐

- * 德国著名历史学家带你一起到时间的长河里漫游
- * 一部比小说更好看的世界文明史读本
- * 一部全景揭示世界文明发展轨迹的百科全书式重磅巨著
- * 被译成30余种文字，销量超过800万册的经典通俗读物

内容简介

三个年轻人，贝蕾妮克、罗曼和斯蒂芬因为偶然的的机会，来到进化公园，并遇见了神秘而富有智慧的向导塞内克斯。之后便开始了他们奇妙的旅程。他们亲历了宇宙的诞生、人的演化、人类文明的发展。他们乘船前往英国，参观伊丽莎白女王时代的伦敦剧院，亲历第一次气球飞行；他们认识了启蒙主义者狄德罗、伏尔泰和卢梭；伫立在安放歌德遗体的床前；讨论拿破仑的远征和工业革命。当他们来到近代，见到了玛丽·居里，成了原子弹研究和人类征服宇宙的见证人。他们越是寻求答案，问题就越是不断涌：人类是在进步吗？未来会没有战争和暴力吗？

作品以轻松趣味的小说和游记形式，铺陈了西方五千年文化发展的重要成就，让读者身临其境触摸西方文化“进化”的第一现场：古希腊罗马、中世纪、文艺复兴、启蒙运动等，通过深入西方文化核心，对读者了解西方文化观念、世界文化多元化、扩大视野，积极地面对全球化、国际化大有裨益。

作者简介

马克斯·克鲁泽，1921年出生在德国萨勒河畔，1958年从事青少年文学创作，除此之外他还写有关于亚洲、埃及和中国的游记。他是国际笔会成员，联邦功勋奖章获得者。部分作品获得德国青少年文学奖提名，并译成多种语言文字。现今马克斯·克鲁泽和他的中国妻子，画家、音乐家韶芳（音译）生活在慕尼黑南部。

目录

从原始大爆炸到古罗马

第一天 走进奇幻的进化公园

· 序曲 · 太初 · 现代人 · 冰河纪 · 最早的城市 · 古埃及

第一晚时间害怕金字塔

· 法老墓和希腊神

第二天 航向爱琴海

· 古希腊 · 伟大的体育盛会 · 民主的诞生

第二晚璀璨的哲学星空

· 哲学家和妇女

第三天 无与伦比的帝国

· 古罗马

第三晚西方的救世主

· 拿撒勒的耶稣

从基督教帝国到伽利略从原始大爆炸到古罗马 第一天 走进奇幻的进化公园

· 序曲 · 太初 · 现代人 · 冰河纪 · 最早的城市 · 古埃及 第一晚时间害怕金字塔

· 法老墓和希腊神 第二天 航向爱琴海 · 古希腊 · 伟大的体育盛会 · 民主的诞生

第二晚璀璨的哲学星空 · 哲学家和妇女 第三天 无与伦比的帝国 · 古罗马

第三晚西方的救世主 · 拿撒勒的耶稣从基督教帝国到伽利略 第四天

信仰无所不在的中世纪 · 皇帝和异教徒 · 信仰的力量 · 经院哲学与虔诚信仰 · 文学与音乐

· 技术与教堂 · 信仰的时代 · 恐怖的时代 · 化学成为一种力量 第四晚

男人是女人的主宰 · 社会 第五天 从地中海到大西洋

· 变革 · 义大利的文艺复兴 · 教皇的罗马 · 哥白尼的转折点 · 天

上地下伟大的发现 · 推翻一切思想和发明 第五晚 疯狂的黑暗时代

· 转变中的世界 · 经济 · 从上至下的改革 · 疯狂和信仰的爆发 · 基督教和教会 午夜过后

结局后记

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

一部又好看又好懂的文化史

当我接到这本书的时候，我几乎毫不犹豫地同意翻译了。

原因有三：首先，我在德国时就对马克斯·克鲁泽的名字有所耳闻，知道他的许多作品都拍成了电视，并被译成多种文字。由于其杰出成就，曾获德国联邦十字勋章。他一生游历甚广，写过许多游记。本书是他一生调查研究和深入思考的成果。该书自出版以来，一直被列为德国最受欢迎的青少年读物之一。相信中文版的面世，能给中国的青少年

读者提供一个了解西方文化的良机。

其次，我一直比较关注青少年读物，本书就正是这样一本深入浅出的普及性读物。作者采用了一种半小说、半游记的叙述方式，给读者讲述了从宇宙大爆炸到二十世纪上半叶的西方文化发展全过程。

作者在书中虚拟了一个“进化公园”，本书的主人公是三个即将毕业的中学生，他们在一次郊游中偶然发现了这个十分奇特的地方，一位友好的长者主动提出给他们作向导。全书以他们在公园的游历为线索，把西方文化发展史上重大的历史时刻像珍珠一样串起来。

读者在阅读时将不知不觉地加入这个“旅行小组”，跟随他们一会儿钻进古埃及的墓室；一会儿乘船在爱琴海上畅游，领略古希腊的风光；一会儿骑马去奥林匹亚观看体育盛会……令读者倍感亲切，并始终怀着和主人公一样的期待和兴奋。

同时，书中的三个年轻人之间、他们和向导老人之间的对话和争论，又像一堂生动的历史课。三个年轻人性格各异，提出问题的角度也各不相同：比如女孩贝蕾妮克特别关注各个历史时期妇女的社会地位、家庭生活、婚姻状况和服装服饰；善于思考、博览群书的斯蒂芬则总能在各个历史现象中发现人类发展史上的阴暗面；单纯热情的罗曼则对人类文化成果充满发自内心的景仰和赞叹。这种回述历史的方式独具匠心，显得十分丰富和立体。

翻译该书的第三个原因是，我以为凭着自己二十多年来对西方文化的学习和了解，这项工作对我来说应该不会太新鲜。然而，在翻译的过程中，我还是不时地被作者许多坦率而颇有见地的看法所打动。这本系统介绍西方文化的书所涉及的范围十分广泛，它几乎包含了天文、历史、地理、科学、技术、政治、经济、哲学、文学、艺术和宗教等各个方面，但作者的叙述并没有流于对重要历史现象的简单罗列，而是不断通过人物的对话加以评论。书中不但有对人类智慧和文化成果的礼赞，同时也有对人类阴暗面毫不留情的批评，让我们从几千年前的古人身上便看到了人类许多与生俱来的缺陷。原著的语言非常注重逻辑性，为了力求准确，我在译文里尽可能保持了作者的风格。

当我接到这本书的时候，我几乎毫不犹豫地同意翻译了。

其次，我一直比较关注青少年读物，本书就正是这样一本深入浅出的普及性读物。作者采用了一种半小说、半游记的叙述方式，给读者讲述了从宇宙大爆炸到二十世纪上半叶的西方文化发展全过程。

读者在阅读时将不知不觉地加入这个“旅行小组”，跟随他们一会儿钻进古埃及的墓室；一会儿乘船在爱琴海上畅游，领略古希腊的风光；一会儿骑马去奥林匹亚观看体育盛会……令读者倍感亲切，并始终怀着和主人公一样的期待和兴奋。

翻译该书的第三个原因是，我以为凭着自己二十多年来对西方文化的学习和了解，这项工作对我来说应该不会太新鲜。然而，在翻译的过程中，我还是不时地被作者许多坦率而颇有见地的看法所打动。这本系统介绍西方文化的书所涉及的范围十分广泛，它几乎包含了天文、历史、地理、科学、技术、政治、经济、哲学、文学、艺术和宗教等各个方面，但作者的叙述并没有流于对重要历史现象的简单罗列，而是不断通过人物的对话加以评论。书中不但有对人类智慧和文化成果的礼赞，同时也有对人类阴暗面毫不留情

的批评，让我们从几千年前的古人身上便看到了人类许多与生俱来的缺陷。原著的语言非常注重逻辑性，为了力求准确，我在译文里尽可能保持了作者的风格。

我要特别感谢我的挚友、北京大学的谷裕老师，是她抽出宝贵的时间，通读了我的全部译文，提出了一些宝贵意见，我才敢把这本书交给出版社，以不辜负他们独具慧眼选择出版该书的初衷。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)