

《废名·桥》

书籍信息

版次：1

页数：115

字数：40000

印刷时间：2011年05月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787545801217

内容简介

吴晓东编著的《废名·桥》是对废名《桥》一书的诗学解读，统观乃一部诗化小说研究，散读则为一组文化散文。废名堪称是中国现代诗化小说的鼻祖，他花了十年光阴精心创作的《桥》被朱光潜称为“破天荒”的作品，是诗化小说的代表作。《桥》中充满了镜花水月的幻美色彩，它的乌托邦般的田牧歌情调是通过对女儿国、儿童乐园、乡土的日常生活与民俗世界等几个层面的诗性观照体现的，最终使小说生成为一个东方理想国的象征图式。在技巧上，《桥》运用了“唐人写绝句”的手法。这种诗化特征又使它成为一个晦涩难读的文本。《镜花与水月》从诗学的角度对废名这部小说进行了细致入微的研究，试图从语言和手法的层面切入《桥》的世界，通过对“心象”范畴的捕捉和辨析，揭示了小说的诗学独特性，并展示了一个学界尚未充分触及的微观诗学的研究视野。

作者简介

吴晓东，1965年生。1984年至1994年于北京大学中文系读书，获博士学位。现为北京大学中文系教授。主要著作有《阳光与苦难》、《象征主义与中国现代文学》、《记忆的神话》、《镜花水月的世界》、《从卡夫卡到昆德拉》、《漫读经典》等。

目录

??
?? "???" "???"
? ?????
? ???
? ?????
? ?? "?????"

? "???"???

? ????????????

? ??????????

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)