

《古典吉他现代演奏法教程（2）》

书籍信息

版次：1

页数：97

字数：

印刷时间：2004年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787538429374

编辑推荐

内容简介

本教程的特点：

- 一、演奏技术和乐理知识循序渐进；
- 二、音乐素材大多为中国和世界各国的民歌、童谣、名曲、流行金曲；
- 三、注重音乐性的培养。
- 四、复调音乐与主调音乐同时进行，贯穿始终；
- 五、每课都有新知识，版式活泌可爱。

作者简介

傅嘉，吉林省青年音乐家协会吉他学会主席，吉林省青年音乐家协会常务理事，中国合唱指挥协会会员，中国教师合唱指挥协会会员；吉林省青年音乐家协会吉他考级工作委员会主任；吉林省美学学会艺术教育委员会常务理事，《吉他中国》网站顾问。奥斯维亚音乐工作室艺术总

目录

前言

1.G大调

2.渐强和渐弱

《童年的游戏》

3.G大调常用和弦

《理发师》

4.附点四分音符

《莫扎特奏鸣曲主题》

5.附点四分音符常用伴奏方法

《念故乡》

- 《小步舞曲》
- 6. 《送别》
- 7.e小调《e小调卡农曲》
- 8.e小调的常用和弦
 - 《三套车》
 - 《小步舞曲》
- 9.右手基本练习
- 10.《e小调小提琴协奏曲》
 - 《新疆小舞曲》
- 11.D大调
- 12.学习在第二把位演奏
 - 《眠歌》
- 13.横按
- 14.D在调的常用和弦
 - 《民谣歌曲》
- 15.三连音《闪烁的小星星》
 - 《华丽的小圆舞曲》
- 16.学习十六分音符《风笛》
- 17.将 弦降为D的演奏方法
 - 《摩塞塔舞曲》
- 18.八三拍《快乐的一天》
- 19.b小调
 - 《德国古组曲风格音阶练习曲》
- 20.b小调的常用和弦
 - 《巴赫风格小前奏曲》
- 21.八六拍
- 22.A大调
- 23.《A大调音阶练习曲》
- 24.八六拍中的附点八分音符
 - 《儿时的歌谣》
- 25.A大调的常用和弦
 - 《深情的乐句》
- 26.《乘着歌声的翅膀》
 - 《小奶牛》
- 27.十六分音符三连音
 - 《快乐的新年》
- 28.《卖报歌》
- 29.升f小调《音阶练习曲》
- 30.左手的扩张手位
 - 《小步舞曲》
- 31.升f小调的常用和弦
 - 《即兴前奏曲》

- 《嘎达梅林》
- 《让我们荡起双桨》
- 32.E大调
 - 《进行曲》
- 33.E大调的常用和弦
 - 《切分音练习曲》
- 34.回旋曲式《E大调圆舞曲》
 - 《玛依拉》
 - 《日本童谣主题变奏曲》
- 35.升c小调《回声》
 - 《苏尔维格之歌》
- 36.《小步舞曲》
- 37.拨奏《其多列》
- 38.升c小调的常用和弦
 - 《感伤的前奏曲》
 - 《往事的回忆》
- 39.F大调《快乐的星期天》
 - 《小步舞曲》
- 40.F大调的常用和弦
 - 《故乡的亲人》
- 41.右手独立性练习
 - 《小红花》
- 42.d小调《跳跃的音阶》
 - 《草原牧童》
- 43.d小调的常用和弦
 - 《简短的前奏》
 - 《蓝色的爱》
 - 《歌声与微笑》

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)