

《摇滚吉他连复段（60、70年代风格）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年05月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103042083

内容简介

摇滚吉他中的大量语言都是在连复段中呈现的。所谓连复段（Riff），就是在歌曲中不断重复的简短音乐片段，被当作是歌曲中的“标记”。连复段就是当我们听音乐时，吉他手所弹奏的那些优美的曲调。它使我们想要去弹吉他，它也很有趣，有时非常简单的演奏听上去便会十分美妙。

作者简介

乔恩·芬恩，在伯克利音乐学院吉他系执教多年，现在任教授。他的乐队-Jon Finn Group，以他们出色的巡演和发行的CD（《Don't Look so Serious》——Legato唱片公司1994年和Wicked-SEP唱片公司1998年）享誉世界。1996年，乔恩·芬恩开始在全国性的吉他杂志上撰写每月教学专栏。他的乐队、他的教学以及他发表的文章都对现代电吉他演奏的发展作出了贡献。他的演出及录音都邀请了许多非常著名的吉他手，如约翰彼得鲁奇、温尼·摩尔、安迪·蒂蒙斯和史蒂夫·莫尔斯、纽约客·沃伊斯、科林·雷伊、戴比·雷诺兹以及许多其他艺术家。乔恩还和波士顿流行交响乐团一起，进行了全球性的演出。他和他们共同录制了两张格莱美提名唱片（《The Celtic Album》《The Latin Album》），三张流行唱片（《My Favorite Things》《A Splash of Pops》《Sleigh Ride》）和美国国家足球联盟的主题曲。他也在许多现代音乐剧全国巡演中进行演奏，如《Rent》《Mamma Mia！》《Aida》《Joseph and the Amazing Technicolor Dream coat》《Copacabana》等。乔恩还有许多其他吉他教学著作。

目录

前言

如何使用本书

DVD

60年代的连复段

扭摆的小班巴

神秘的老男人

充满晨光的屋子

管子！

穿过十字路口

临近顿河

70年代的连复段

更多牛铃

头抬高点

浅紫色

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)