

《摇滚吉他连复段（80、90年代风格）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年05月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103042113

内容简介

《摇滚吉他连复段（80、90年代风格）》中的大多数连复段都是十分容易演奏的。这些连复段曲目既含有节奏吉他的演奏也有主音吉他的演奏。在音乐风格上，包含了从80年代的摇滚和金属到90年代的垃圾摇滚和金属。有些曲目要用清音（clean）的音色，有些则需要很重的失真（distortion）音色，还有些则是介于两者之间。我的目的是让《摇滚吉他连复段（80、90年代风格）》能覆盖20世纪80年代和90年代以吉他为主的音乐中的各种吉他连复段。同时，我也希望《摇滚吉他连复段（80、90年代风格）》的曲目还涵盖各种重要的摇滚吉他演奏技巧。总之，我希望《摇滚吉他连复段（80、90年代风格）》的内容能给你带来演奏的乐趣。

作者简介

唐·拉平，作为一名从7岁即开始演奏的吉他手，唐11岁时就在俄亥俄州东北部一支当地的摇滚乐队开始了他的职业演奏生涯。《毁灭者》被不断演奏，并且在1980年被评选为该州本地乐队原创歌曲的前10名。1981年搬到新英格兰后，唐利用他的青年时光去拜访了各种老师，参加了各种乐队，并且在1990年1月进入伯克利音乐学院学习。四个学期之后，1993年的秋天他离开了伯克利，来到明尼阿波利斯的“音乐技巧”节目进行教学演示，成为一名全职的吉他教师。唐在明尼阿波利斯地区进行了一年的教学与公演后又回到了波士顿开始了他自己的教学实践，同时也完成了他在伯克利音乐学院的学业，并且以“最高荣誉”奖获得表演学士学位。

唐曾经在《吉他手杂志》《吉他演奏家》等杂志上发表文章，并在CNN新闻中出现，同时还为《音调杂志》和伯克利吉他系的新闻栏目撰写文章。唐还曾为美尔贝出版公司完成了一部著作，名字叫《摇滚的标记》。

唐曾获得的奖项有著名的“威廉·李维特纪念奖学金”和“史蒂芬·D·荷兰奖”。这两个奖是吉他手在伯克利音乐学院所能获得的最高奖项。唐同时还在1993年由《吉他演奏家》赞助的吉他大赛中获奖。他的作品是从近1000个参加者中挑选出来的。

此外，他的教学经历非常丰富，1994年便成为了伯克利音乐学院的教9币（教授夏季吉他课程和5周的课程）。现在他每年都会在吉他系里教授吉他课程。

唐曾经在《吉他手杂志》《吉他演奏家》等杂志上发表文章，并在CNN新闻中出现，同时还为《音调杂志》和伯克利吉他系的新闻栏目撰写文章。唐还曾为美尔贝出版公司完成了一部著作，名字叫《摇滚的标记》。

此外，他的教学经历非常丰富，1994年便成为了伯克利音乐学院的教9币（教授夏季吉他课程和5周的课程）。现在他每年都会在吉他系里教授吉他课程。

唐的专辑《Fine Lines》是一张含四首曲子的前卫器乐摇滚专辑，由乔恩·芬恩乐队中的乔·桑泰尔担任贝司手。

[显示全部信息](#)

目录

前言

如何使用本书

CD

80年代的连复段

回到从前

为日光而活

中心地带

徘徊

和谐山

我爱的两个人

黑色的影子

离开的雪人

中午时分

90年代的连复段

如何使用本书

80年代的连复段

为日光而活

徘徊

我爱的两个人

离开的雪人

90年代的连复段

水桶袋子

狐狸猎人

九场演出

碰撞

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)