

《施万春作品选集——民族管弦乐》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年06月01日

开本：8开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787103035221

内容简介

施万春，作曲家、教授。1936年6月14出生于河北省青县，1955年考入中央音乐学院作曲系，1961年毕业并留校任教；1973年调至中央乐团（现中国交响乐团）创作组；1984年调至中国音乐学院作曲系，任系主任；现为中国音乐家协会会员、中国音乐版权协会理事、中国教育家协会理事、中国电影电视家协会会员、中国电影电视音乐协会特约理事、中国民族管弦乐协会理事、中国录音师协会艺术顾问。

主要声乐作品有：《沿着社会主义大道奔前方》、《我们相爱在星光下》、《人字歌》、《无字歌》、《啊，梦》、《送上我心头的思念》（后两首作品被多所艺术院校列为教材）、《女人肖像》（获第四届世界妇女大会优秀歌曲第一名）、《橘子熟了》等。

主要器乐作品有：管弦乐《节日序曲》、《第一钢琴协奏曲》、《第一弦乐四重奏》、《怀念曲》、《悲歌》、《青春》、《中山颂》等，芭蕾舞剧《红色娘子军》（合作，被列为二十世纪华人经典著作），民族管弦乐《版纳风情》（获台湾高雄观众票选第一名）、《箫与乐队随想曲》。

主要影视作品有：《青松岭》、《太阳和人》、《如意》、《良家妇女》、《贞女》（获第六届金鸡奖*音乐提名奖）、《孙中山》（获第七届金鸡奖*音乐奖）、《开国大典》（合作）、《红盖头》、《世纪之梦》等六十余部。为表彰施万春对电影方面的贡献，2005年在中国电影百年庆典大会上，由中国电影基金会向他颁发了百年电影特殊成就奖。

[显示全部信息](#)

作者简介

施万春，作曲家、教授，第一批国务院政府津贴获得者。1936年6月14日出生于河北省青县，1955年考入中央音乐学院作曲系，1961年毕业并留校任教；1973年调至中央乐团（现中国交响乐团）创作组；1984年调至中国音乐学院作曲系，任系主任；现为中国音乐家协会会员、中国音乐版权协会理事、中国教育家协会理事、中国电影电视家协会会员、中国电影电视音乐协会特约理事、中国民族管弦乐协会理事、中国录音师协会艺术顾问。

主要声乐作品有：《沿着社会主义大道奔前方》、《送上我心头的思念》、《女人肖像》（获“第四届世界妇女大会”优秀歌曲第一名）、《橘子熟了》等；主要器乐作品有：管弦乐《节日序曲》、《怀念曲》、《中山颂》等；民族管弦乐：《版纳风情》（获台湾高雄观众票选第一名）；主要影视作品有：《青松岭》、《如意》、《贞女》（获“第六届金鸡奖”*音乐提名奖）、《孙中山》（获“第七届金鸡奖”*音乐奖）、《开国大典》（合作）等六十余部。

为表彰施万春对电影方面的贡献，2005年在中国电影百年庆典大会上，由中国电影基金会向他颁发了百年电影特殊成就奖。此外，他还参加了舞剧《红色娘子军》、交响音乐

《沙家浜》的修改及定稿工作，是冼星海《黄河大合唱》（中央乐团版）的修改、改编和配器者之一。在近六十年的教学生涯中，施万春为中国培养了大批音乐人才，他们大多成为音乐战线上的骨干，活跃在国内外音乐舞台上。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)