

《名人传》

书籍信息

版次：1

页数：271

字数：205000

印刷时间：2011年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535442338

丛书名：成长励志经典

编辑推荐

《名人传》包括三位艺术家的传记：《贝多芬传》《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》。

内容简介

目录

?????

?????

????

在线试读部分章节

上篇：战斗一力一四七五年三月六日，米开朗琪罗降生于卡普雷塞镇的卡森蒂诺家族。那片岩石广布、山毛榉葱郁的土地，跌宕起伏，空气清新怡人。

隐约可见的亚平宁山，怪石嶙峋。与之相距不远的地方，传言弗朗索瓦·达西斯曾有幸亲见基督圣灵。

他的父亲朗多维科·迪·莱昂纳多·波纳洛蒂·西摩尼，当时是卡普雷塞和丘西的最高行政官，性情焦躁、“惧怕上帝”。母亲弗兰赛斯塔·迪·奈瑞·迪·米尼安多·戴尔

·塞若，在米开朗琪罗六岁的时候就撒手人寰了，留下他们兄弟五人：莱昂纳多、米开朗琪罗、博纳罗托、乔凡·西莫内和吉斯蒙多。几年以后，父亲续弦，与卢克瑞兹娅·尤保迪尼结婚。

儿时，米开朗琪罗曾被寄养在塞蒂雅诺一个石匠的妻子那里。后来，他经常打趣说，这位乳母的奶汁是自己立志成为雕塑家的心愿之泉。家人送他进佛罗伦萨上学，师承弗兰赛斯科·达·厄比诺，但他在学校里只对素描情有独钟。据孔迪维说：“为此，米开朗琪罗的父亲和叔伯们大发雷霆，甚至经常狠狠地揍他，因为他们对艺术的高贵一无所知，鄙厌艺术家这一行当，认为家里出了个艺术家会令家族蒙羞。”米开朗琪罗就在这样的人情淡漠与内心孤寂中度过了他的童年。

然而，他的父亲虽然残暴，面对执意学画的儿子却并非顽固不化。

不久，十三岁的米开朗琪罗便在弗兰赛斯科·格兰纳希推荐下，进入了当时佛罗伦萨名声在外的多梅尼科·吉兰达约画室习画。初学不久，他便成绩斐然。甚至有传闻说他的老师也嫉妒其天赋。一年后，米开朗琪罗便辞别了他的老师。

米开朗琪罗深感绘画已难抒其才情，他渴慕一个更高的艺术平台一展抱负。他毅然转学到洛伦佐·德·梅迪契在圣·马可花园的雕塑学校。米开朗琪罗颇受梅迪契王公赏识，王公不仅让他住在自己的宫邸里，而且让他与自己的儿子同席就餐。借此良机，他得以置身于意大利文艺复兴的中心，沐浴着柏拉图派艺术家广闻博识而诗情画意的清风，醉心于浩瀚的古籍珍品。沉湎于怀古，折服于先贤圣哲的伟思妙想，米开朗琪罗成为了一位崇尚希腊文明的雕塑家。

其杰作《半人半马怪与拉比泰人之战》浅浮雕即在普里兹安诺指导和帮助下完成的。

这座浮雕融力与美于一体，英气勃勃，形象剽悍，线条清晰，自信十足。某种程度上，折射出血气方刚的作者及其同伴们所玩的游戏。

卡米内教堂的马萨乔壁画是米开朗琪罗和其同伴洛伦佐·迪·克雷蒂、布吉阿迪尼、格拉纳契、托里吉雅诺·戴·托里吉雅尼青睐的临摹之地。米开朗琪罗时常戏谑技不如己的同学。某天，好面子的托里吉雅尼不堪其嘲讽，重重地朝米开朗琪罗脸上挥了一拳。日后，米开朗琪罗却在其好友班韦努托·切利尼面前大言不惭地说：“我拳头紧握，重重地打在托里吉雅尼的鼻子上，感觉他的骨头都碎了。我就这样给他留下了一个令其永生难忘的记号。”异教思想从未颠覆米开朗琪罗的基督教信仰。他似乎一生都在这两个世界的矛盾中挣扎。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)