

《中国古代心理诗学与美学（精装，文史知识文库 典藏本）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年04月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101082920

丛书名：文史知识文库典藏本

内容简介

《文史知识文库典藏本：中国古代心理诗学与美学》主要内容包括：从“物理境”转入“心理场”——“随物宛转，与心徘徊”的心理学解、美的极致与“格式塔质”——浅议“气”、“神”、“韵”、“境”、“味”的超越性、有所“吐”才能有所“纳”——“才、胆、识、力”作为诗人的心理结构、苦心危虑而极于精思——“穷者而后工”说的心理学内涵、胸次淡泊与美的发现——“虚静”说浅释等。

目录

第一辑 古代心理诗学

从“物理境”转入“心理场”

——“随物宛转，与心徘徊”的心理学解

美的极致与“格式塔质”

——浅议“气”、“神”、“韵”、“境”、“味”的超越性

有所“吐”才能有所“纳”

——“才、胆、识、力”作为诗人的心理结构

苦心危虑而极于精思

——“穷者而后工”说的心理学内涵

胸次淡泊与美的发现

——“虚静”说浅释

寻找艺术情感的快适度

——“乐而不淫，哀而不伤”新解

情感的二度审美转换

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)