

# 《《型世言》虚词计量研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787811359527

## 编辑推荐

曹炜等著《虚词计量研究》是“明代早中晚期三部白话小说虚词计量研究”系列的终结。本书由六部分构成，依次为绪论，介词系统计量研究，助词系统计量研究，连词系统计量研究，代词系统计量研究和程度副词系统计量研究。作者在微观分析与宏观勾勒相结合的基础上，对某类虚词或某个虚词的用法特点进行了总体勾勒。

## 内容简介

目前学术界关于“型世言”语言研究的成果并不多，虽有些文章，也多为词语考释之属，如《虚词计量研究》对其中的语法现象加以深入讨论的极为少见，有关虚词讨论的文章更是罕见。至于对全书的虚词系统加以全面完整的考察研究的，尚未有人涉猎。

有明一代近300年，正值近代汉语向现代汉语发展演变的重要时期。明代汉语虚词的断代研究，无疑是近代汉语虚词史建构的不可或缺的重要基石，而曹炜等著的《虚词计量研究》对“型世言”虚词系统的准确描写又为有明一代近300年虚词史的勾勒提供了坚实而又可靠的重要依凭。

## 作者简介

曹炜，男，1963年生于上海，祖籍江苏昆山。1984年大学毕业后在高校任教，先后获汉语言文字学硕士(苏州大学)、博士(上海师范大学)学位。现为苏州大学文学院教授，现代汉语教研室主任，苏州大学首批优秀中青年学术带头人培养人选。主要从事

近现代汉语词汇、语法和修辞研究。自1987年以来，先后在国内外学术刊物上发表语言学论文50多篇。新世纪以来出版的著作有：《现代汉语词汇研究》(北京大学出版社)、《现代汉语词义学》(学林出版社)、《(金瓶梅)文学语言研究》(修订本)(暨南大学出版社)、《(金瓶梅)的艺术世界》(台湾文史哲出版社)、《汉语精讲》(北京大学出版社)等。其中《(金瓶梅)文学语言研究》获第三届陈望道修辞学奖，《现代汉语词义学》获江苏省哲学社会科学优秀成果奖。

## 目录

### 第一章 绪论

第一节 《型世言》虚词研究的意义

第二节 《型世言》虚词研究的步骤和方法

第三节 “《型世言》虚词计量研究”课题概述

### 第二章 《型世言》的介词系统

第一节 时间、处所类介词

第二节 凭借、方式类介词

第三节 原因、目的类介词

第四节 对象、范围类介词

本章参考文献

### 第三章 《型世言》的助词系统

第一节 动态助词

第二节 结构助词

第三节 语气助词

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)