

《父母是最好的作文老师》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787536558786

编辑推荐

[更多精彩请点击>>>](#)

家长朋友是不是每到周末都会被孩子写作文、写周记的事情困扰？没有素材、没有兴趣、无从下笔……孩子苦恼，家长烦恼。作文成了学习上的拦路虎。

这本书能为家长朋友提供帮助。这是一本写给家长看的作文书，一位母亲的经验分享，一本写作能力家庭培养手记，一位作文名师的辅导策略，一座可以搬回家的作文学校。教孩子写作文不光是老师的事，作文水平也不是一朝一夕就能提高的，需要我们做父母的在日常生活中点点滴滴的滋养。写作能力是孩子可以受用终身的能力，越早培养越好。在孩子小的时候，家长找不到合适的方法指导，等到孩子上初中了再到处拜师补习作文，那时就有点晚了。这本书读起来亲切而不琐碎，方法细致而又易于操作，作者的独门绝技定会让你受益无穷。

内容简介

这本书汇集了作者十余年的教学感悟和育儿心得。作者认为，每个孩子都可以成为写作高手，这背后最重要的推手就是智慧的父母。在这本书里，她将告诉父母在陪伴孩子过程中培养写作能力的具体操作方法——

怎样培养孩子的写作兴趣？

如何让孩子不再为写什么、怎样写而发愁？

如何帮助孩子走出写作困境？

让作文变得生动的秘诀是什么？

孩子写作速度慢，家长应如何应对？

写作之外的功夫该如何练就？

怎样通过阅读来提升写作力？

作者简介

伍苹，“苹果树下文学坊”创办人，文学硕士，全国师范院校儿童文学研究会理事，中小学作文教学名师。家长和孩子都亲切地叫她“苹果老师”。多年来，她挥舞着魔法棒，带领数以千计的孩子恢复写作的原创力，跨越写作的障碍，成为享受文字的书写者。苹果老师的女儿酷爱写作，11岁时已经公开发表习作十余篇，并于2012年荣获全国创新作文第七届总决赛一等奖。作文老师和母亲的双重身份，使得她一直执着于探索家庭习作辅导的有效途径，让更多的孩子在父母的陪伴和协助下开启生命写作的快乐旅程。

目录

序（台湾 林文宝）

好作文有没有一个标准？怎么评价孩子的作文？

文学来源于生活，更高于生活，我们可否让孩子合理地编造？

1.调到孩子的频道

2.要不要这个香味道

3.好作文的核心元素

——怎样帮助孩子找到写作素材

拿到作文题目，孩子总是不知道该写什么，父母应该怎样帮助他选材？

什么才算是好的选材？

经常带孩子外出旅行，但他仍然无法写好游记，父母应该如何辅导？

1.留心，不要让好素材跑了

2.这么多素材，父母该怎么做，孩子该怎么做

3.指导选材三个案例

4.如何引导孩子筛选旅游素材

前言 父母是孩子最好的作文老师

第二章 缤纷生活，题材无限——怎样帮助孩子找到写作素材

拿到作文题目，孩子总是不知道该写什么，父母应该怎样帮助他选材？

什么才算是好的选材？

经常带孩子外出旅行，但他仍然无法写好游记，父母应该如何辅导？

1.留心，不要让好素材跑了2.这么多素材，父母该怎么做，孩子该怎么做

3.指导选材三个案例4.如何引导孩子筛选旅游素材

第四章 让每篇习作都盛开细节之花孩子作文总是写不长，写不生动，该怎么辅导他？

怎样培养孩子的观察力？训练孩子细节描写有哪些方法？1.培养孩子的细节意识

2.“四个花瓣”名堂大3.细节训练之“五员大将观察法”4.细节训练之“片段攻克法”

第六章 让文章立起来的功夫应该怎样训练孩子的思维能力，让孩子的作文有新意？

怎样让孩子的作文写出情感？如何帮助孩子有新鲜的表达？1.让孩子的大脑动起来

2.让孩子的情感更加丰富

第八章 你问我答——帮助家长解决困惑

困惑一：孩子拿到一个很好的选材，却不知如何剪裁，该如何安排文章的详略？怎样提高孩子的叙事能力？

困惑二：孩子写读后感特别困难，感觉无法下手，有什么好方法？

困惑三：孩子写作速度太慢，有什么方法帮助他提速呢？

附录 提升阅读力的十大妙招 一、打造适宜阅读的环境 二、读书的快与慢
三、聊聊这本书 四、新式读后感 五、制作阅读旅行图 六、阅读与思维训练
七、大声朗读的妙趣 八、绘本不简单 九、做个讲故事的高手
十、从阅读中挖掘写作素材
后记 亲近文学的孩子更幸福

[显示全部信息](#)

媒体评论

伍苹老师在现实的空间为孩子造一方“苹果树下”的写作教室，又在书本的方寸之间为家长引一条培养孩子成为写作高手的路。孩子的文字直直地掠过家长的心，照进伍苹老师笔底的世界，整本书弥漫着丰富的教育底蕴和细致经验。

——特级教师 成都草堂小学校长 蓝继红

我常常在想，为什么我的父母没有读到过这样的书，那样的话我现在也是一个写作高手啦！值得庆幸的是，我的孩子肯定会比我幸福。因为这不光是一部教孩子如何阅读写作的书，也是一部教父母如何走进孩子的内心世界，与孩子共同成长的书。

——网友 小万

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

第一章

好作文？坏作文？

家长最想知道

好作文有没有一个标准？怎么评价孩子的作文？

文学来源于生活，更高于生活，我们可否让孩子合理地编造？

1. 调到孩子的频道

有一次，在学校大厅，我听到一位奶奶正在训斥自己的孙女：“你看看，学了这么长时间了，还写成这个样子，一点儿中心思想都没有，还这么短！”女孩在一边低着头，眼泪止不住地往下流。我连忙走过去安抚孩子，并翻开她的作文本，看看这篇被奶奶批得一无是处的作文。孩子写了一件关于礼物的事情，大意是她以为生日那天妈妈会送给她一辆自行车，没想到下午妈妈回家带给她的是一摞习题集，她好失望，觉得妈妈一点儿都不懂她的心思。我觉得这篇作文写得挺好，正如老师的批语：本文最精彩之处在于制造出了强烈的反差效果。小作者紧紧围绕着礼物这条线索，以心中的愿望开头(梦寐以求的“一辆红色自行车”)，以现实的结果收笔(妈妈要求完成的“各个学科的习题集”)，使读者与小作者一起经历了一次从强烈的希望到深深的失望的心路历程。其间，小作者也让活泼的自己与严厉的妈妈、孩子的心与妈妈的心、玩耍与学习、“爽”与“苦”等形成强烈的反差，给读者留下了深刻的印象。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)